



Agenda för nätverksmöte 5: December 2019

1. Presentation av deltagare och läget
2. Statistik och erfarenheter från Globala Torget 2019
3. Samarbeten och tematiska ingångar Globala Torget 2020 (Sydafrika, Agenda 2030, läsrörelsen mm)
4. Globala Torget på turné 2020?
5. Referensgruppens roll nu och i framtiden – ska gruppen formaliseras?

Medverkande

(Stockholm och Göteborg)

Patrik Desthon, Olof Palmes Internationella Center

Sofie Kalodimos, Verbum

Lotta Jansson, Vänskapsförbundet Sverige-Israel

Ann Mari Engel, Frihetsteaterns vänner

Anna Wester, Palestinagrupperna i Sverige

Olga Teouch, Act Svenska kyrkan

Elin Ovesson, Östgruppen för demokrati och mänskliga rättigheter

Maria Bard, Act Svenska kyrkan

Mariana Lundaby, Equador Development

Eva Sundqvist, Svenska Palestinakommittén

Staffan Myrhage, SAK

Davoud Navaian, IKFC

BrorInge Helmfridsson, Fredsam (Svenska Freds och skiljedomsföreningen)



Globala Torget – en spännande plats med kända gäster och utställningar som skapar debatt och samtal för att locka besökare och sätta agendan. Info & engagemang!

- 19 838 besökare*
(17 600 personer år 2018)
- 86 132 besökare på hela Bokmässan
(85 000 personer år 2018)
- 47 utställare
(40 st år 2018)
- 67 samarbetsorganisationer
(57 st 2018)
- 8 000 besök på scenprogram
(5 250 år 2018) (OBS Ny scen 2019)
- 11 300 visningar sedan 20 september på youtube.
(Majoritet unga och män.) (10 000 visningar samma tid 2017)



Mest besökta seminarium Orange scen

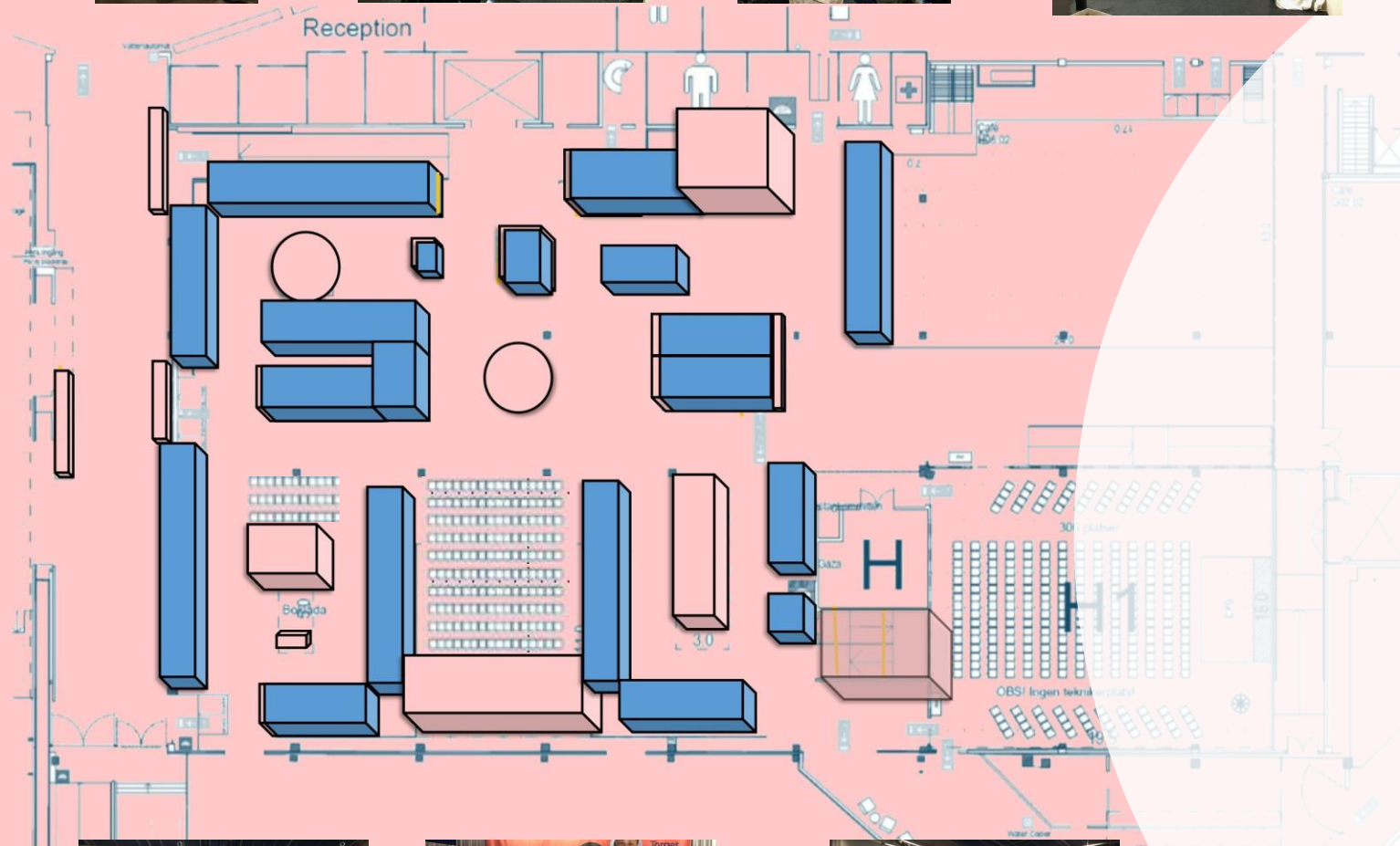
- Jamica Kincaid, Globala Torget
- Integration - var är tjejerna? Kvinna till Kvinna
- Körsång - Röst för världen, Världens Barn
- Thailandssvenskarna, Schyst resande m fl
- Manifestation för Dawit Isaak, Globala Torget, Bokmässan, Svenska Penn m fl
- Epilog med Jan Guillou, Globala Torget
- EU-medborgare samvetsfånge och journalist: Dawit Isaak, Reportrar utan gränser
- Antisemitism, antisionism och Israelkritik, JIPF
- Iran, demokrati och mänskliga rättigheter, IKFC
- Inget land är immunt mot modernt slaveri, Union to Union
- Tanzania - på väg utför, Union to Union
- Global tillbakagång för jämställdheten, Olof Palmes Internationella Center
- Thomas Bodström - När folkmordet i Rwanda kom till Sverige, Olof Palmes Internationella Center
- Fatemeh Khavari - ett liv på flykt, Sverige för UNHCR



Publiksiffror
Medelmängd 59
Medianmängd 55



Globala
Torget

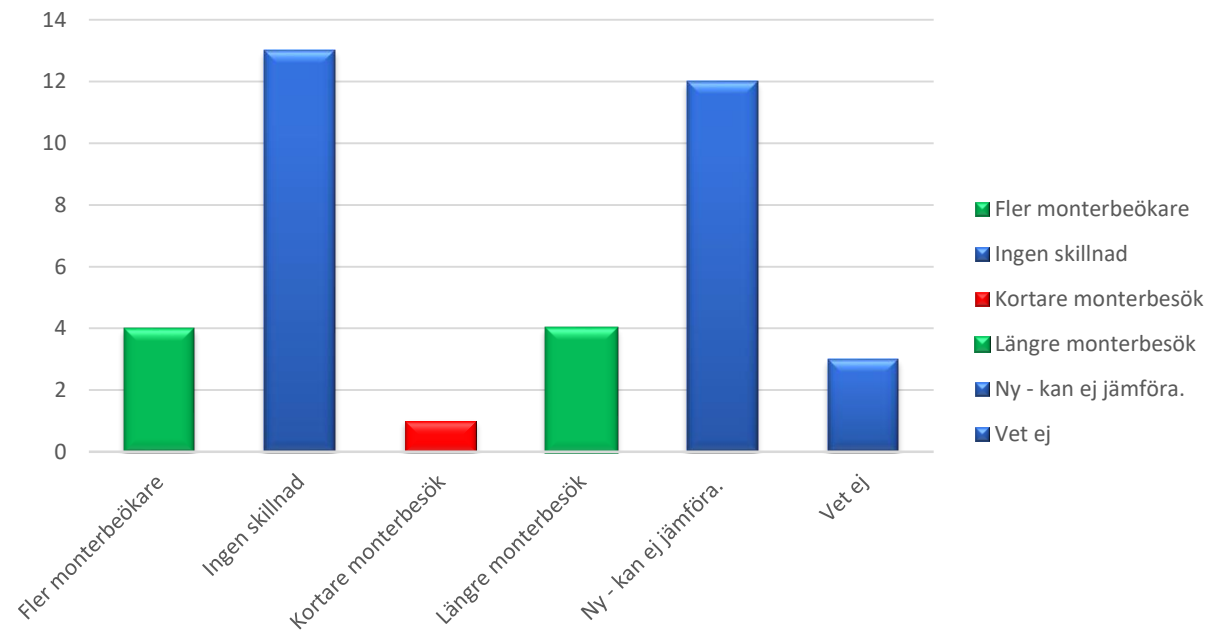


Utvecklad
rumsgestaltning för
längre, bättre möten
och skönare flöden.



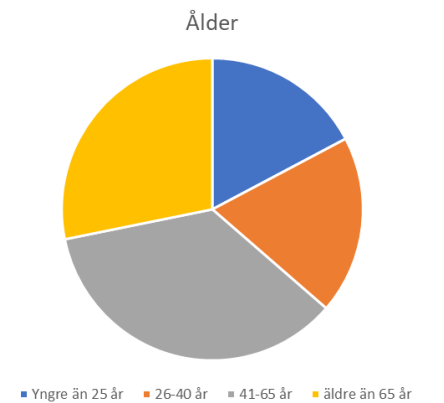
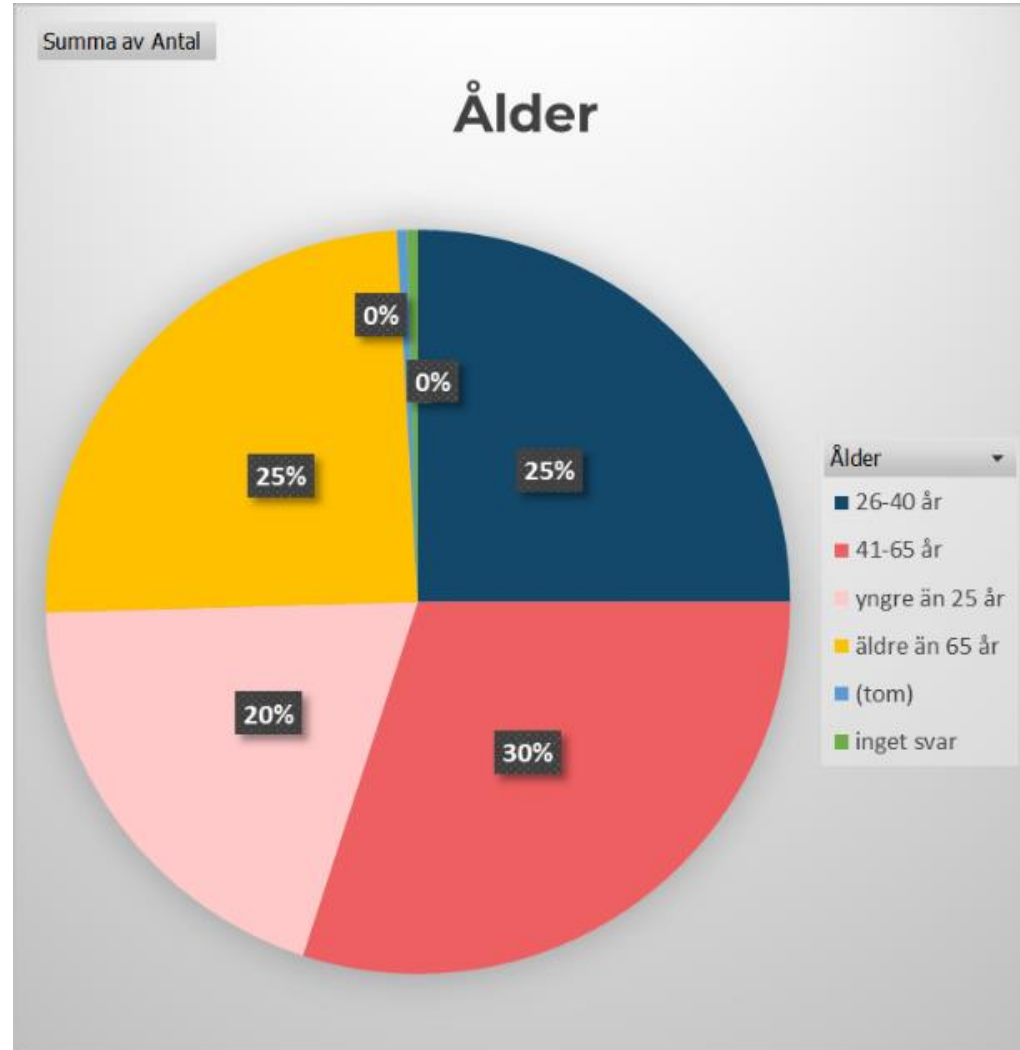
MONTERBESÖK 2019

Summa

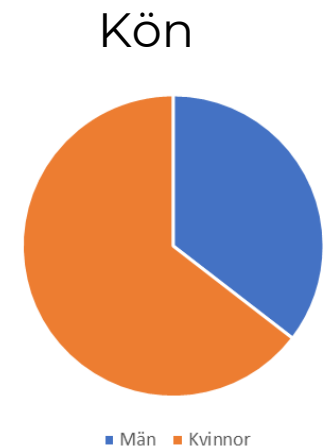


Vad vet vi om publiken

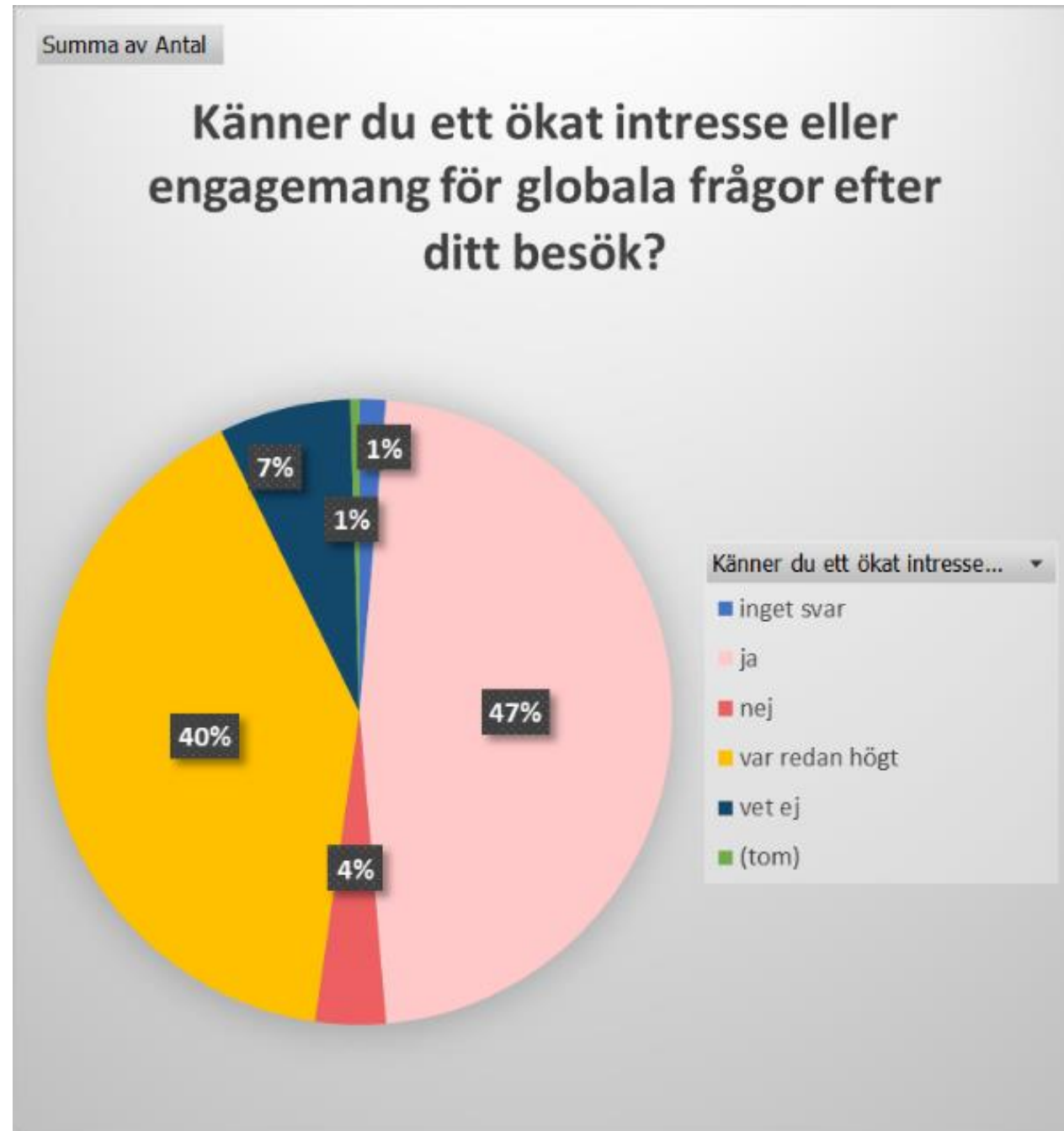
Vad vet vi om publiken



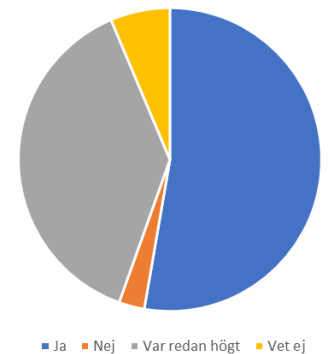
Vad vet vi om publiken



Vad vet vi om publiken



Ökat intresse och engagemang



Slutsats

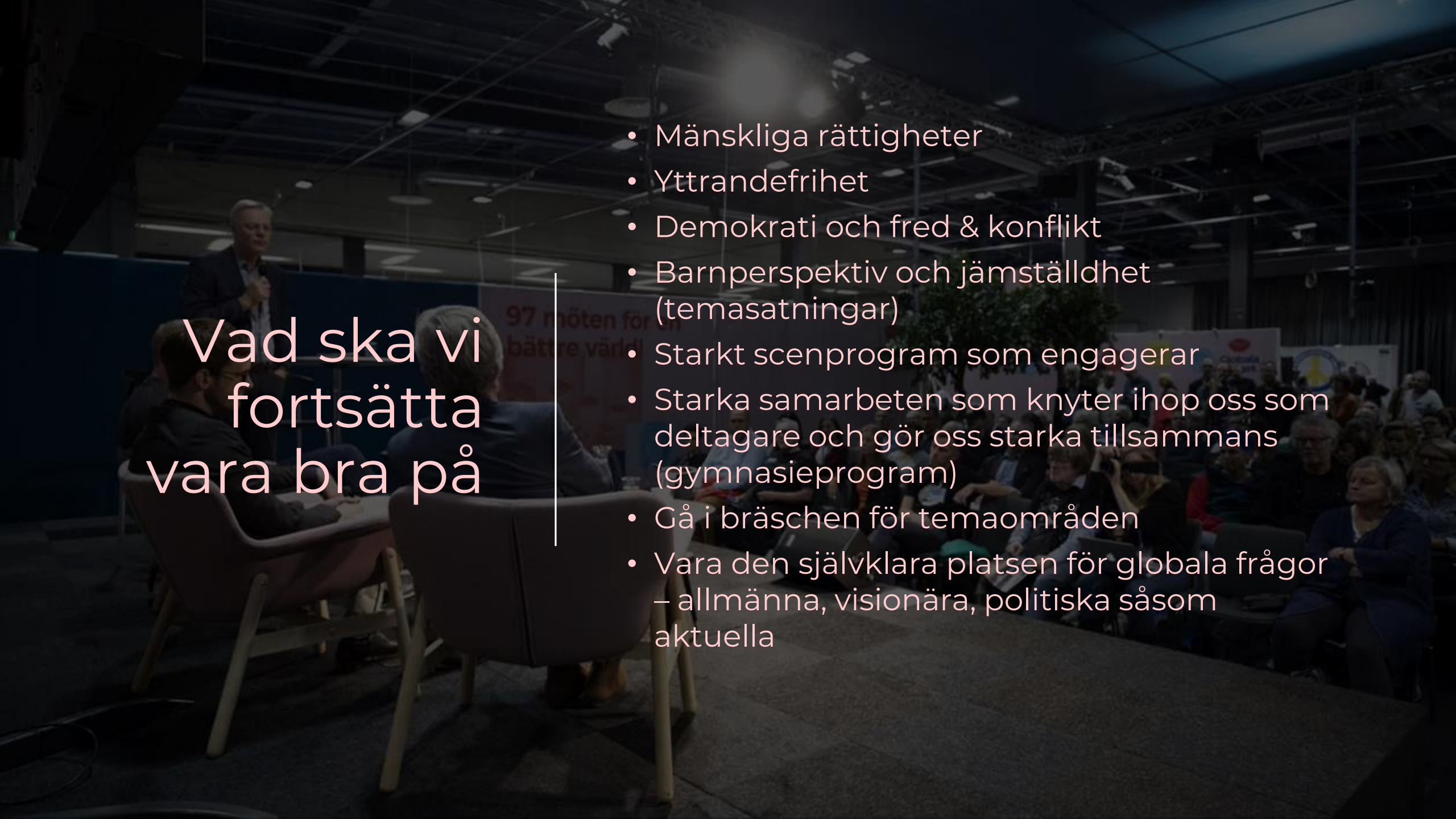
Vi tog arbetet med ny rumslig till ytterligare en nivå med nya scener och samtalsytor.

Vi fortsatte att öka antalet besökare.

Vi ökade antalet utställare och fick kanske framförallt fler kvalitativa och "tungt" utställare samt förlängde besöken i montrarna.

Vi utvecklade de publika programmen genom att arbeta med arbetsgrupper inom nätverket, men...

...vi kan bli ännu bättre på att hitta ännu mer relevanta utställare, att möta publiken även utanför bokmässans väggar och ta större grepp om våra tematiska ingångar - nu när vi har mer tid och erfarenhet.

A dimly lit stage with a speaker and an audience. The speaker is on the left, and the audience is on the right. The text is overlaid on the image.

Vad ska vi fortsätta vara bra på

- Mänskliga rättigheter
- Yttrandefrihet
- Demokrati och fred & konflikt
- Barnperspektiv och jämställdhet (temasatningar)
- Starkt scenprogram som engagerar
- Starka samarbeten som knyter ihop oss som deltagare och gör oss starka tillsammans (gymnasieprogram)
- Gå i bräschen för temaområden
- Vara den självklara platsen för globala frågor – allmänna, visionära, politiska såsom aktuella



Vad vill vi bli
ännu bättre på
2020

- Sydafrika (omfamna Bokmässans tema)
- Agenda 2030 – 10 år kvar
- Miljö- och klimatområdet (vår publik efterfrågar)
- Målgruppen skola (torsdag och fredag)
- Lyfta litteraturen (afrikansk?)
- PR (arbetsgrupp)
- Marknadsföring (få fler av Bokmässans besökare att besöka Globala torget). Boksamarbeten.
- Förslag skickas till Patrik.Desthon@palmecenter.se

Sydafrikanska böcker för en bättre värld

- Alternativa förlag
- Alternativa språk
- Dystopier
- Apartheid
- HBTQI
- Jämställdhet
- Miljö och klimat
- Frihet
- Hunger
- Havet
- Rasism
- Demokrati
- Yttrandefrihet
- Cli-Fi
- M m



Liten scen och
utställning med hög
uppmärksamhetsfaktor
med fokus på...

Miljö och klimat

Sydafrika (kanske direktsänd från
och med National Library, Market
Theatre eller annat).

Temaingångar (föreslå idéer till
patrik.desthon@palmecenter.se)

<https://youtu.be/bunqX2ZJyCU>



Globala Torgets gymnasie- program

2019 arbetar vi med ett särskilt program för elever och pedagoger under vardagarna. Meddela om ni är intresserade att delta här.



Varje människa kan göra skillnad.
Ett skolprojekt om mänskliga rättigheter
och medmänskliga skyldigheter.

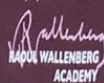
Det finns trettio mänskliga rättigheter, instiftade av FN år 1948. Tillsammans utgör de en vägledning för hur människor bör uppträda mot varandra, och hur stater och styrande bör behandla sina medborgare. Men "bör" är en sak och verkligheten en annan. För att de mänskliga rättigheterna ska efterlevas krävs både kunskap och mod. Ver du inte vilka rättigheter du har, vet du inte heller när dina rättigheter kränks eller när du kränker andras.

En människa som stod upp för andra människor med sitt civilkurage var Raoul Wallenberg. Han fick betala med sitt liv.

Kuben ingår i ett unikt skolprojekt som drivs av Raoul Wallenberg Academy. Trettio svarta kubor, en för varje mänsklig rättighet, vandrar just nu runt i Sverige. Uvalda skolor gestaltar i kuberna hur vi kan stå upp för mänskliga rättigheter, med inspiration från Raoul Wallenbergs gärning. Läs mer på raoulwallenberg.se

#görskillnad

Ett projekt av:



Med stöd från:



Gäst- och inramningsförslag

Författarna och opinionsbildarna på följande sidor är namn som vi tror bra skulle passa in i vårt program.

Inget av namnen är bokade, utan finns i detta stadium bara med som referenser och som samtalsunderlag.



Vilken är er drömgäst?

Möjlighet till ekonomiskt stöd för
kända internationella gäster.



Graça Machel

- Graça Machel, född Simbine den 17 oktober 1945 i Incadine i Gazaprovinsen i Moçambique, var Nelson Mandelas hustru från den 18 juli 1998 och fram till hans död den 5 december 2013; hon är även änka efter Moçambiques president Samora Machel.
- Hon var Moçambiques utbildningsminister och första dam 1975–1986 och Sydafrikas första dam 1998–1999.

Uppdrag

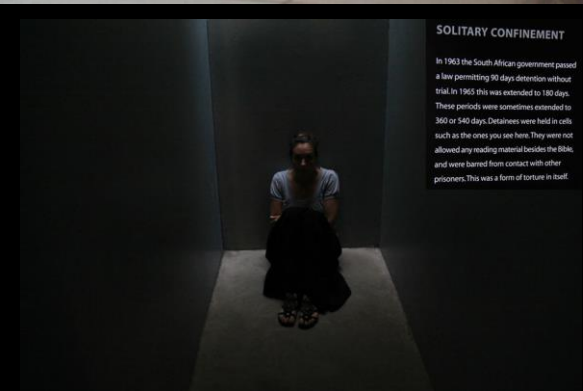
- Minister för utbildning och kultur i Moçambique (1975-1989).
- Ordförande för National Organization of Children i Moçambique.
- Delegat vid Unicef:s konference i Zimbabwe 1998.
- Ordförande i UNESCO-rådet.
- Medlem Samväldets grupp "Framstående personer".
- Kansler vid African Leadership University.



Erik Esbjörnsson

Erik Esbjörnsson är DN:s korrespondent i Afrika stationerad i Johannesburg. Tillsammans med Anders Bolling har han skrivit *Miljardlyftet* (2018).





SOLITARY CONFINEMENT

In 1963 the South African government passed a law permitting 90 days detention without trial. In 1965 this was extended to 180 days. These periods were sometimes extended to 360 or 540 days. Detainees were held in cells such as the ones you see here. They were not allowed any reading material besides the Bible, and were barred from contact with other prisoners. This was a form of torture in itself.



Apartheid Museum

Installation som sätter tonen för temat.

Förslag arbetsgrupper

Efter 2019 års lyckade försök att arbeta med arbetsgrupper hoppas vi kunna behålla och utveckla detta till 2020.

- Gymnasieprogram
- Sydafrikatema
- Världens barn
- Yttrandefrihet och demokrati
- Andra förslag (skickas till patrik.desthon@palmecenter.se)

Globala Torget på turné 2020?

1. Stockholm/Uppsala i direkt anslutning till Bokmässan.
2. Umeå Littfest 12 - 14 mars 2020
3. Alternativ?



**Globala
Torget**

Globala Torget på Bokmässan.
24-27 september 2020.