



Svenska
Afghanistankommittén

Visuell manual

Version 1.0

2015

Innehållsförteckning

01. Terminologi
02. Tonalitet
03. Tilltal till målgrupper
04. Logotyp
05. Färgpalett
06. Typografi
07. Bildspråk
08. Grafiska element
09. Mönster
10. Papper
11. Applicering

Välkommen!

Varje framgångsrik verksamhet kännetecknas av en tydlighet kring hur den agerar och vad den säger. För att åstadkomma detta är det viktigt att alla inom vår organisation känner till hur verksamheten agerar, men också att alla förstår vad vi säger.

En del i detta är organisationens visuella identitet. Den talar i form av ett bildspråk som är strategiskt förankrat i hur organisationen agerar. Det viktigaste för vår visuella identitet är konsekvensen – att alla som jobbar med visuell kommunikation inom organisationen säger samma sak. Varje gång.

I den här manualen finns det ett antal riktlinjer och regler som förenklar det dagliga arbetet med vår visuella kommunikation.

Terminologi

Identiteten – talar om vad man är, vart man strävar och hur man vill uppfattas. Oftast kan den beskrivas genom ett antal värdeord – värden som genomsyrar verksamheten.

Logotypen – är ett bärande element i en grafisk profil. Den markerar en identitet och signalerar både innehåll och attityd.

Tonalitet

Vi arbetar för ett bättre Afghanistan! Det är något vi är stolta över och det är viktigt att vi kommunicerar att förändring i Afghanistan sker genom samarbete.

Vi ska ha en dokumentär och autentisk känsla men också en varm och positiv tonalitet. Vi tror på en långsiktig, positiv förändring för Afghanistan och detta måste vi också kommunicera.

Funktionen står högst i kurs. Eftersom det finns tekniska begränsningar i Afghanistan behöver vi hela tiden tänka på vad som fungerar. Det är viktigt att även personer med funktionsnedsättningar kan ta till sig den information vi vill dela med oss av.

Tilltal till målgrupper

Den visuella identiteten är anpassad för samtliga våra målgrupper. Identiteten har försetts med ett antal färger och typsnitt som har valts för att inte exkludera en yngre målgrupp men samtidigt inte avskräcka våra redan trogna medlemmar och givare.

Det är viktigt att vi arbetar med den visuella manualen som ledstjärna när vi producerar grafiskt material.

Logotyp

Vår logotyp består av ordmärket Svenska Afghanistankommittén i typsnittet Meta Serif. Dess väl tilltagna x-höjd gör att det fungerar bra i små storlekar och dessutom är typsnittet något kondenserat vilket gör att det långa ordmärket blir lite kortare.

Den andra delen av logotypen är en symbol i formen av landet Afghanistan med förkortningen för Svenska Afghanistankommittén – SAK – placerad i symbolen. Typsnittet som används i symbolen är Myriad Pro och det används för dess öppna bokstavsformer vilket gör den lättläst i små storlekar.

Logotypen används i största möjliga mån i sin helhet och i vår huvudfärg Petroleum.

Svenska Afghankommitténs logotyp består av ordmärket Svenska Afghankommittén och symbolen i form av landet Afghanistan. Ordmärket är placerat på två rader för att minska dess längd.



Svenska
Afghankommittén

Svenska Afghankommitténs logotyp är konstruerat efter ett rutnät. För att ordmärket inte ska hamna för nära symbolen linjerar den nordöstra delen av landet med begynnelsebokstäverna i ordmärket.



Logotypen kan även användas inverterad med blå bakgrund eller på ett fotografi. Se alltid till att det är tillräckligt mycket kontrast mellan bakgrunden och logotypen.



Svenska
Afghanstankommittén

Logotypen kan även användas inverterad med blå bakgrund eller på ett fotografi. Se alltid till att det är tillräckligt mycket kontrast mellan bakgrunden och logotypen.





Svenska
Afghanstankommittén





Svenska
Afghanstankommittén

För att logotypen ska komma till sin rätt behövs det ett visst utrymme runt logotypen. Bokstäverna SAK från symbolen används som mått. Observera att detta är det rekommenderade minsta utrymme runt logotypen.





Logotypen placeras alltid i övre vänstra hörnet. Detta för att mottagaren tydligt ska se vem som är avsändaren men också för att få en konsekvens genom allt grafiskt material.



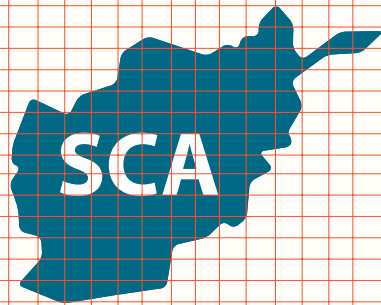
Logotypen i förhållande till andra logotyper och symboler. Samarbetspartners logotyp ska starta på samma baslinje som Afghanistankommittén och ha en höjd som till det versala S:et i Svenska. Undantagsfall kan förekomma beroende på logotypens eller symbolens konstruktion.





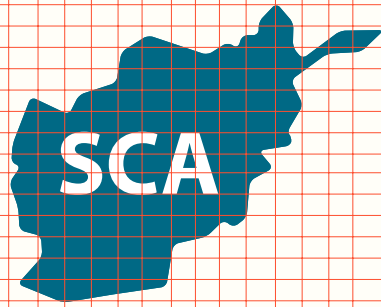


Swedish Committee
for Afghanistan



Swedish Committee
for Afghanistan

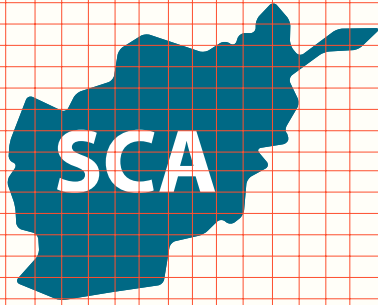




کمیته سویدن
برای افغانستان



د افغانستان لپاره
د سویډن کمیټه



د افغانستان لپاره
د سویدن کمیټه

Symbol

I undantagsfall används Svenska Afghanistankommitténs symbol ensam. Detta är bara vid specifika tillfällen där hela logotypen skulle bli för liten att använda, till exempel avatarer för sociala medier.



Logotypen byts ut mot symbolen när den har ett utrymme som är mindre än 150 pixlar. En ensam symbol får aldrig förekomma i tryckta medier utan då måste hela logotypen användas.



150 px



150 px

Typografi

Svenska Afghankommitténs visuella identitet består av tre typsnitt

1. Graphik används för rubriker, ingresser, faktarutor.
2. Minion Pro används för brödtext.
3. Adobe Arabic för information på Dari och Pashto.

Graphik regular

300 år

ABCDEFGHIJKLM
abcdefghijklm
1234567890

Graphik är ett geometriskt och modernt typsnitt vars uttryck fungerar både i text och rubrik. SAK använder två vikter ur Graphik – **Regular** och **Bold**.

Minion Pro regular

Svenska Afghanistankommittén (SAK) är en biståndsorganisation som sedan 30 år arbetar i Afghanistan. Ett arbete som bedrivs inom utbildning, hälsovård, landsbygdsutveckling och rehabilitering av människor med funktionsnedsättning. SAK har ca 6000 anställda, varav över 99 procent är afghaner. SAK verksamhet riktar särskilt in sig på att nå ut till de allra mest utsatta grupperna. Därför bedrivs arbetet på den fattiga afghanska landsbygden och med särskild inriktning mot kvinnor, barn och människor med olika former av funktionsnedsättning. Arbetet bedrivs alltid i ett nära samarbete med lokalbefolkningen. I Afghanistan arbetar vi med sjuk- och hälsovård, utbildning, rehabilitering av funktionshindrade samt landsbygdsutveckling. Övergripande är arbetet med mänskliga rättigheter och genusfrågor.

ABCDEFGHIJKLM
abcdefghijklmno
1234567890

Minion Pro används i brödtext på grund av sin höga läsbarhet i små grader. Det är ett klassiskt boktypsnitt och har en omfattande tecken uppsättning – bland annat kapitäl och gemena siffror.

Dari, Adobe Arabic

ا ب ت ث ج ح خ چ د ذ ر ز س ش ص ض
ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن و ه ی

ا ب ت ث ج ح خ چ د ذ ر ز س ش ص ض
ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن و ه ی

۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳

Pashto, Adobe Arabic

ا ب ت ټ ث ج ح خ ځ چ د ډ ذ ر ز ړ س ش بنډ ص ض
ط ظ ع غ ف ق ک گ ل م ن و ه ی

ا ب ت ټ ث ج ح خ ځ چ د ډ ذ ر ز ړ س ش بنډ ص ض
ط ظ ع غ ف ق ک گ ل م ن و ه ی

۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳

Ersättningstypsnitt

Utöver de tre huvudtypsnitten kan i undantagsfall Arial och Georgia användas som ersättningstypsnitt.

Arial används då istället för Graphik vid rubriker, ingresser och faktarutor medan Georgia används istället för Minion Pro för brödtext.

För kommunikation på Dari och Pashto används Times New Roman som ersättningstypsnitt.

Arial

Abc 123

**ABCDEFGHIJK
abcdefghijklmn
1234567890**

ABCDEFGHIJK
abcdefghijklmn
1234567890

Georgia

Abc 123

ABCDEFGHIJK
abcdefghijklmno
1234567890

*ABCDEFGHIJK
abcdefghijklmno
1234567890*

Dari/Persian, Times New Roman

۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ا ب ت ث ج ح خ

۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ا ب ت ث ج ح خ چ د ذ ر ز س ش ص ض
ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن و ه ی

۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ا ب ت ث ج ح خ چ د ذ ر ز س ش ص ض
ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن و ه ی

۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳

Pashto, Times New Roman

۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ا ب ت ث ج ح خ چ

۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ا ب ت ث ج ح خ چ د ذ ر ز س ش بن ص
ض
ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن و ه ی

۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ا ب ت ث ج ح خ چ د ذ ر ز س ش بن ص
ض

ط ظ ع غ ف ق ک ل م ن و ه ی

۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱
۱۹ ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳

Bildspråk

Det är viktigt att det finns ett positivt budskap i våra bilder. Människorna som fotograferas ska inte porträtteras som offer. Det ska vara energi och glädje i bilderna och gärna visa en handlingskraft hos personerna.



Färger

Färger uppträder olika beroende på hur de trycks eller om de visas på skärm. Om de är tryckta med Pantone-färger eller med CMYK. Om de trycks på ett obestruket papper eller ett bestruket. Det är därför viktigt att välja rätt färgsystem för rätt medium. Vi använder alltid Pantone-skalan (bestruken) som referens.



Petroleum

Pantone 315 C
Pantone 3145 U
#006983
R 0, G 105, B 131
C 100, M 12, Y 21, K 44

Petroleum har två kompletterande färger. Färgerna Malakit och Burgundy härstammar från Afghanistans flagga och används bland annat vid det grafiska elementet (se kapitlet Grafiska element).



Malakit

Pantone 346 C
Pantone 345 U
#72ce9b
R 131, G 192, B 155
C 50, M 0, Y 52, K 0



Burgundy

Pantone 1955 C
Pantone 1945 U
#8d1b3d
R 141, G 27, B 61
C 11, M 100, Y 50, K 47



Rönnbär

Pantone 7417 C
Pantone 485 U
#dc5034
R220, G80, B52
C1, M84, Y83, K0



Dijon

Pantone 612 C
Pantone 611 U
#c2b000
R194, G176, B0
C7, M5, Y100, K22



Barrskog

Pantone 561 C
Pantone 335 U
#175e54
R23, G94, B84
C85, M20, Y58, K54



Ockra

Pantone 144 C
Pantone 144 U
#e98300
R233, G131, B0
C0, M58, Y100, K0

Av vår färgpalett finns det tre färger som har tillräckligt med kontrast för att lägga vit text på en färgad bakgrund eller färgad text på en vit bakgrund. Färgerna är Petroleum, Burgundy och Barrskog. Vi använder dock aldrig färgad text på färgad botten eller på fotografi.

Av vår färgpalett finns det tre färger som har tillräckligt med kontrast för att lägga vit text på en färgad bakgrund eller färgad text på en vit bakgrund. Färgerna är Petroleum, Burgundy och Barrskog.

Av vår färgpalett finns det tre färger som har tillräckligt med kontrast för att lägga vit text på en färgad bakgrund eller färgad text på en vit bakgrund. Färgerna är Petroleum, Burgundy och Barrskog.

Av vår färgpalett finns det tre färger som har tillräckligt med kontrast för att lägga vit text på en färgad bakgrund eller färgad text på en vit bakgrund. Färgerna är Petroleum, Burgundy och Barrskog.

Av vår färgpalett finns det tre färger som har tillräckligt med kontrast för att lägga vit text på en färgad bakgrund eller färgad text på en vit bakgrund. Färgerna är Petroleum, Burgundy och Barrskog.

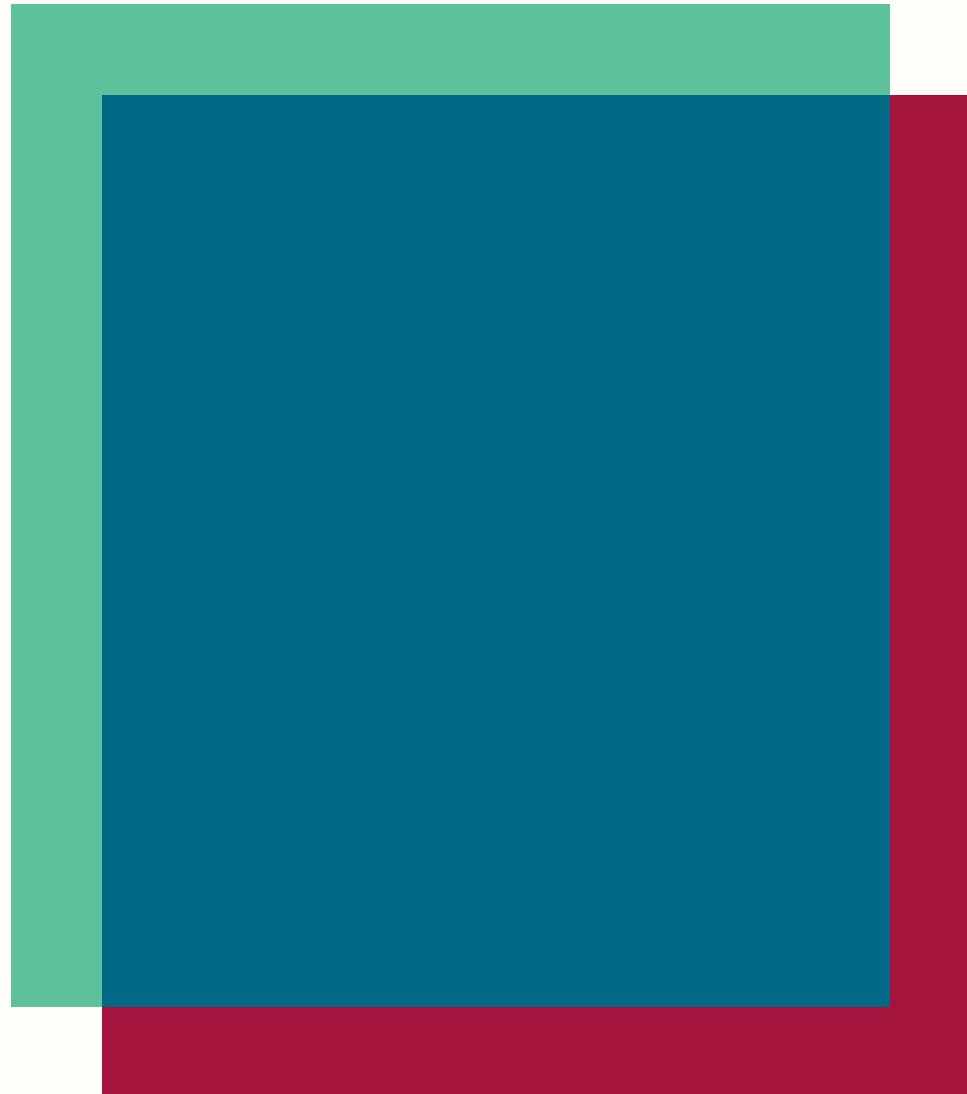
Av vår färgpalett finns det tre färger som har tillräckligt med kontrast för att lägga vit text på en färgad bakgrund eller färgad text på en vit bakgrund. Färgerna är Petroleum, Burgundy och Barrskog.

Av vår färgpalett finns det tre färger som har tillräckligt med kontrast för att lägga vit text på en färgad bakgrund eller färgad text på en vit bakgrund. Färgerna är Petroleum, Burgundy och Barrskog.

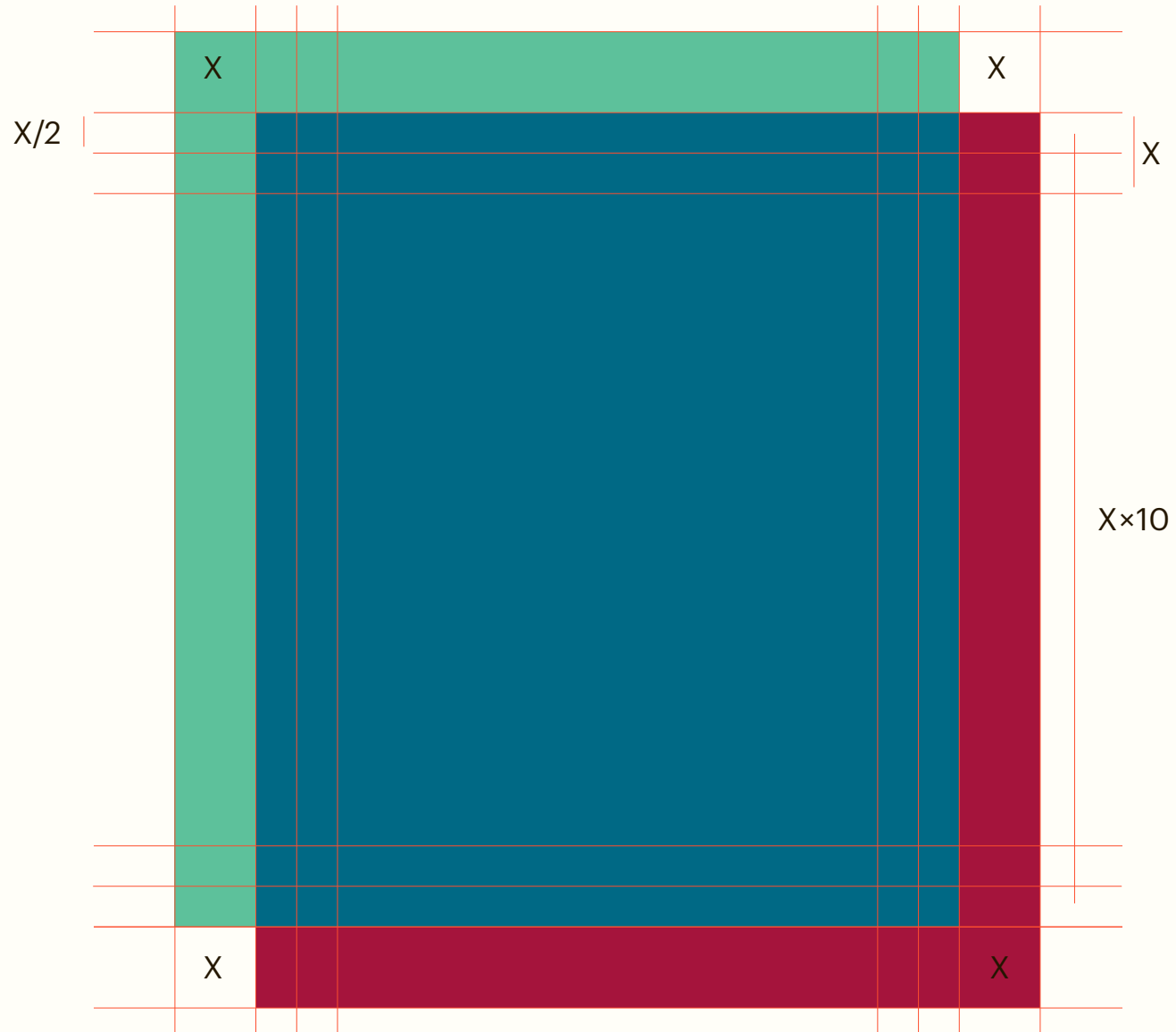
Grafiska element

För att visualisera vårt samarbete för förändring i Afghanistan så använder vi oss av ett grafiskt element som består av två tonplattor som tillsammans bildar en tredje.

SAKs grafiska element består av två tonplattor i Malakit och Burgundy som, där de möts, tillsammans bildar SAKs huvudfärg Petroleum. Det grafiska elementet används sparsmakat för att lyfta upp viss information och för att förtydliga avsändaren SAK.

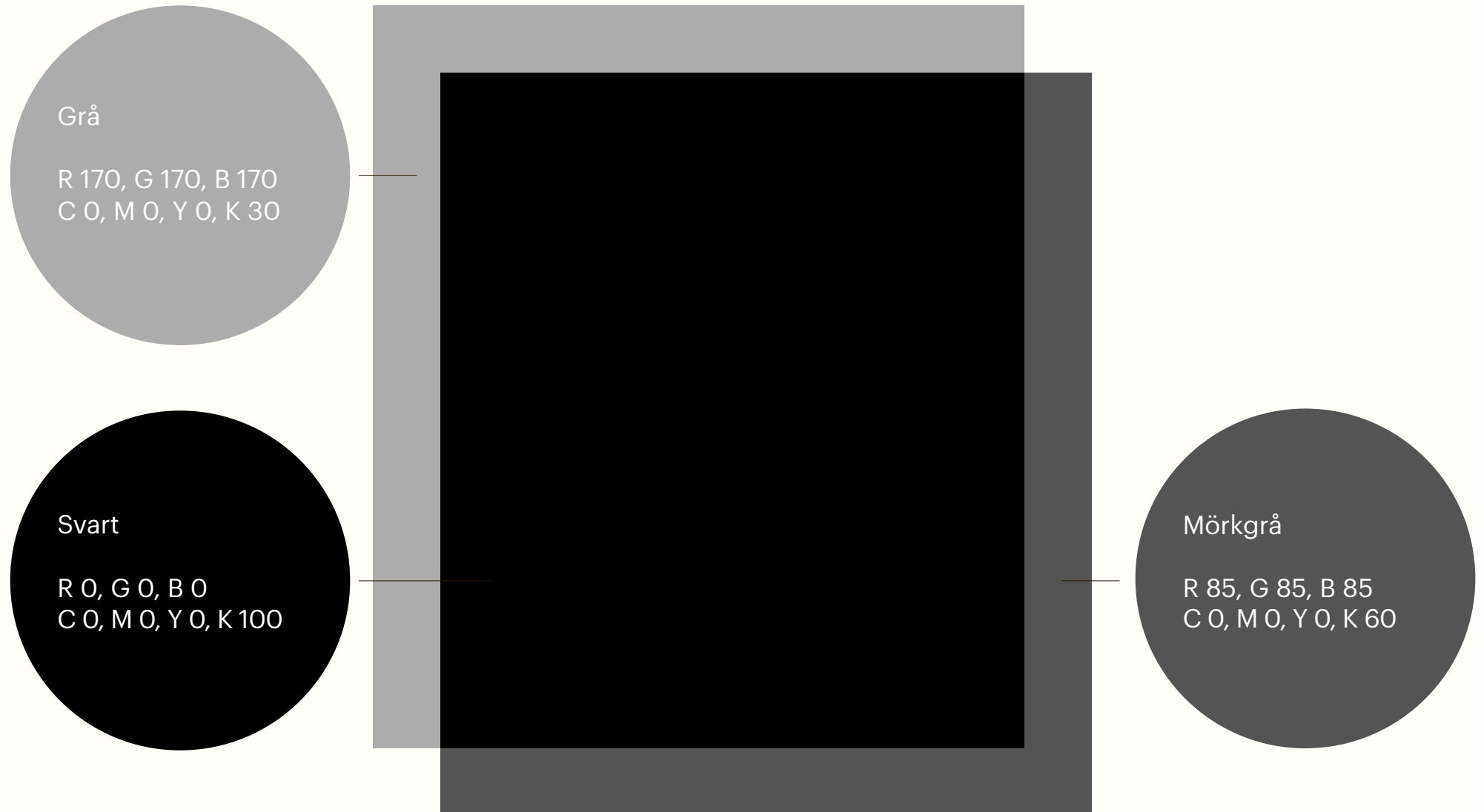


Det grafiska elementets ram ska vara 10% av den längsta sidan på den blå plattan. Ramen ska ha samma höjd och bredd på alla sidor. Marginalerna inuti ska i normalfall också vara 10% av den längsta sidan men vid små element kan det räcka med 5%.





Det grafiska elementet bör endast användas när det är möjligt att kommunicera i färg. I undantagsfall kan den även användas i monokrom. Då ska Petroleum bytas ut till svart. Burgundy ska ha 60% av den svarta och Malakit ska ha 30% av den svarta.



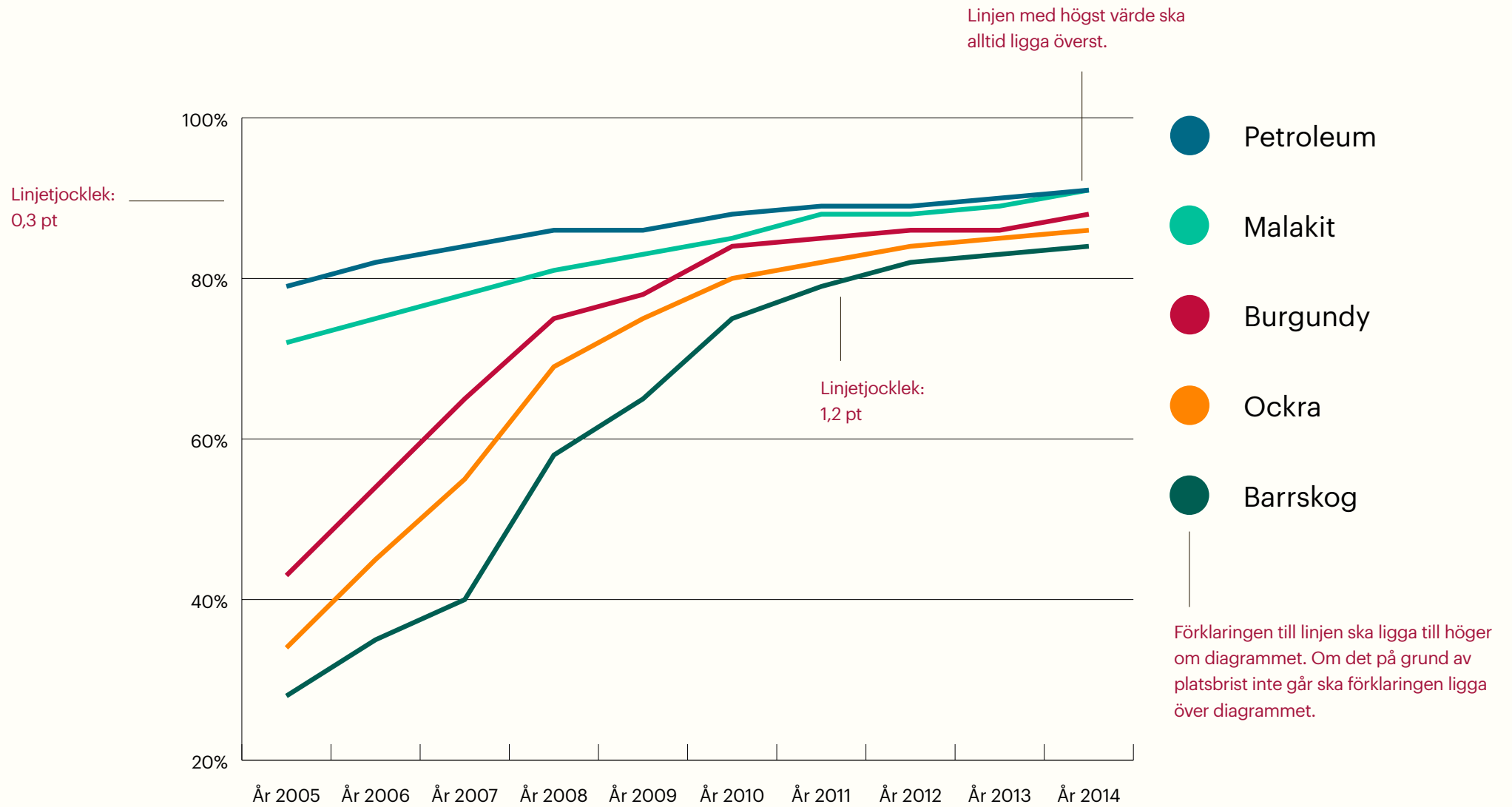
Det grafiska elementet placeras så att det inte stör bildens innehåll alltför mycket. Det minsta utrymmet runt det grafiska elementet ska vara samma som marginalerna, d.v.s. 10% av den längsta sidan.

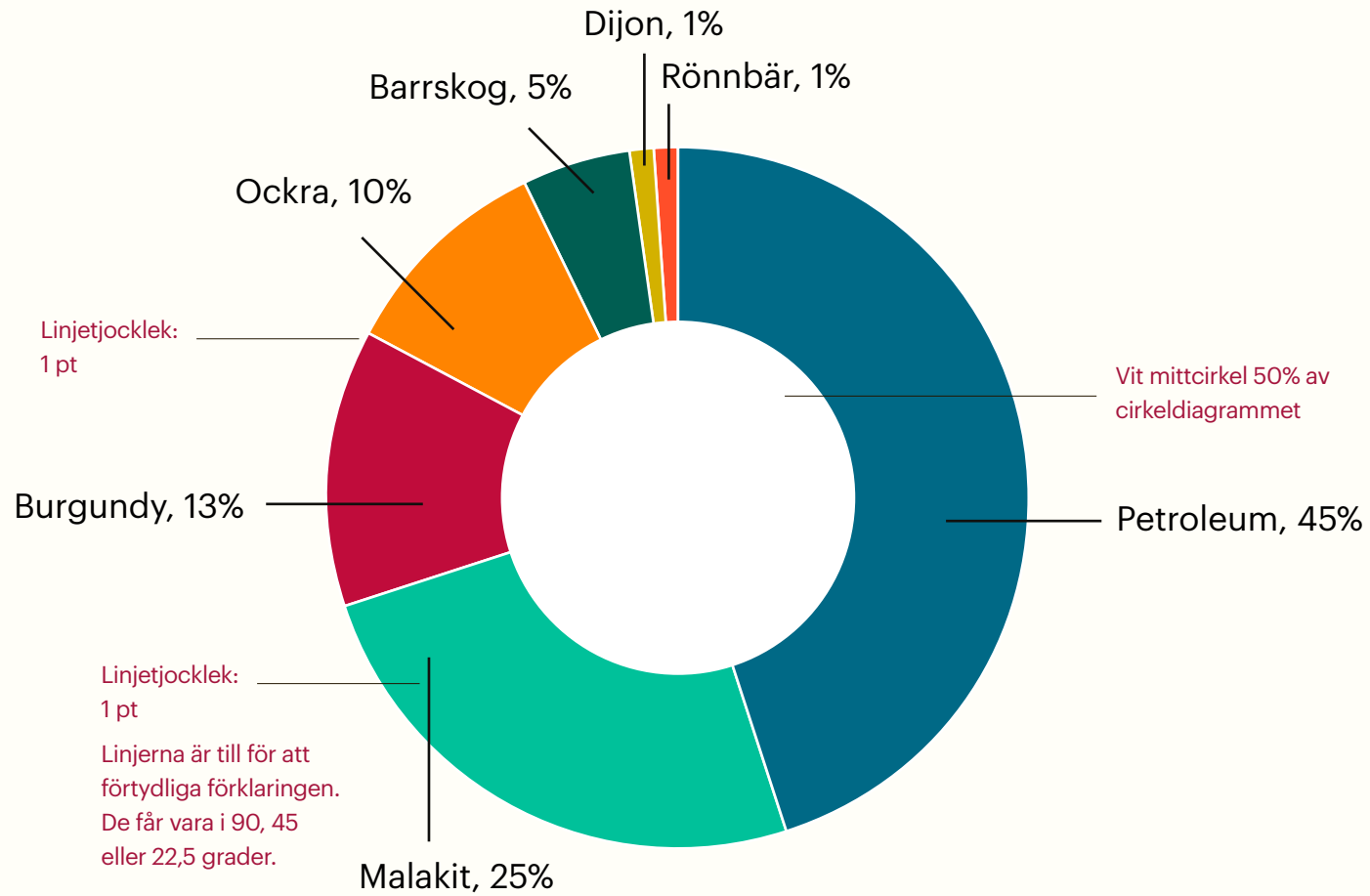


Informationsgrafik

Ibland måste vi visa statistik och fakta i diagram och grafer. Det är då viktigt att de visualiseras på ett enhetligt sätt för att upplevas som trovärdiga.

-  1. Petroleum
-  2. Malakit
-  3. Burgundy
-  4. Ockra
-  5. Barrskog
-  6. Dijon
-  7. Rönnbär

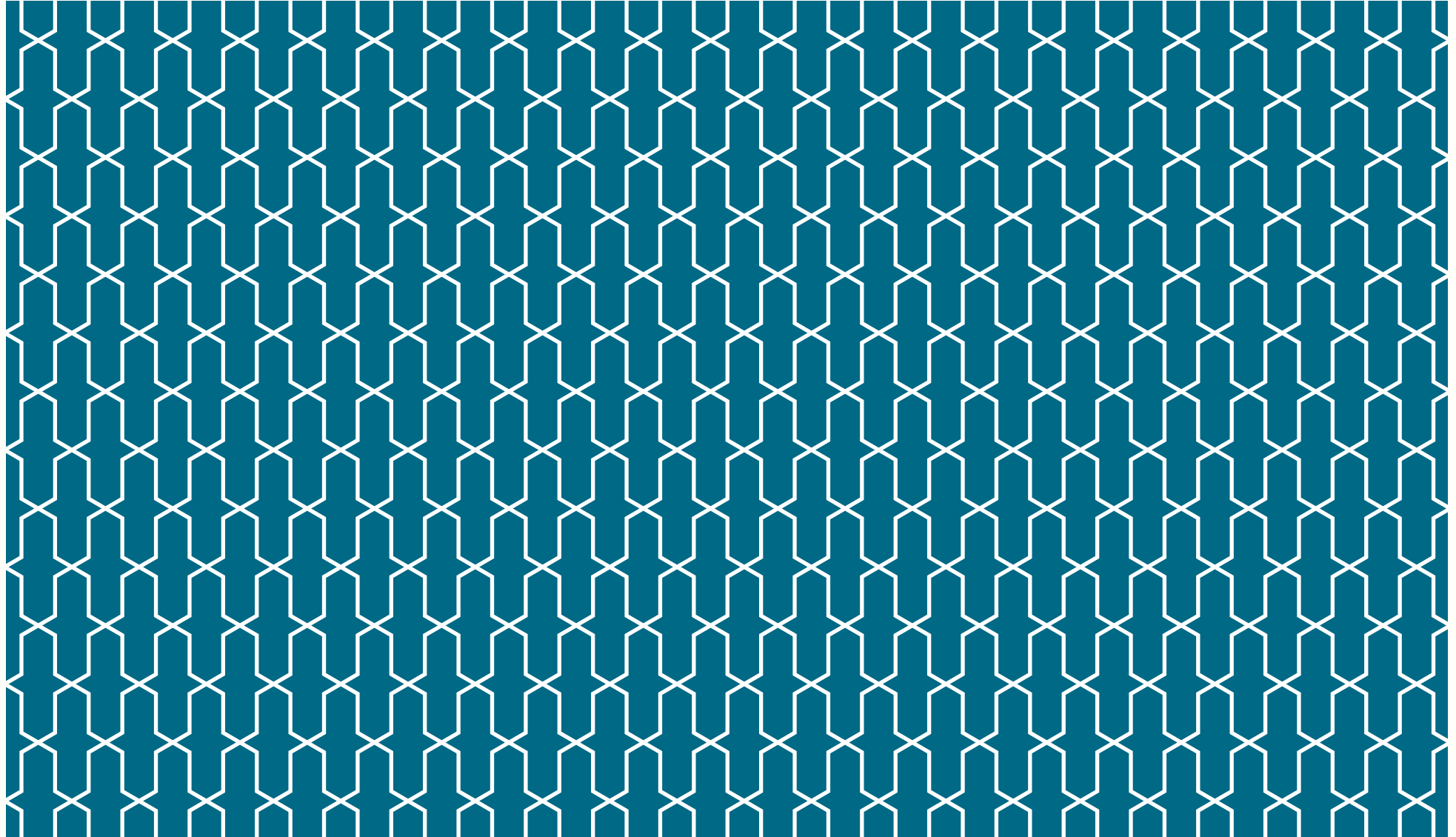


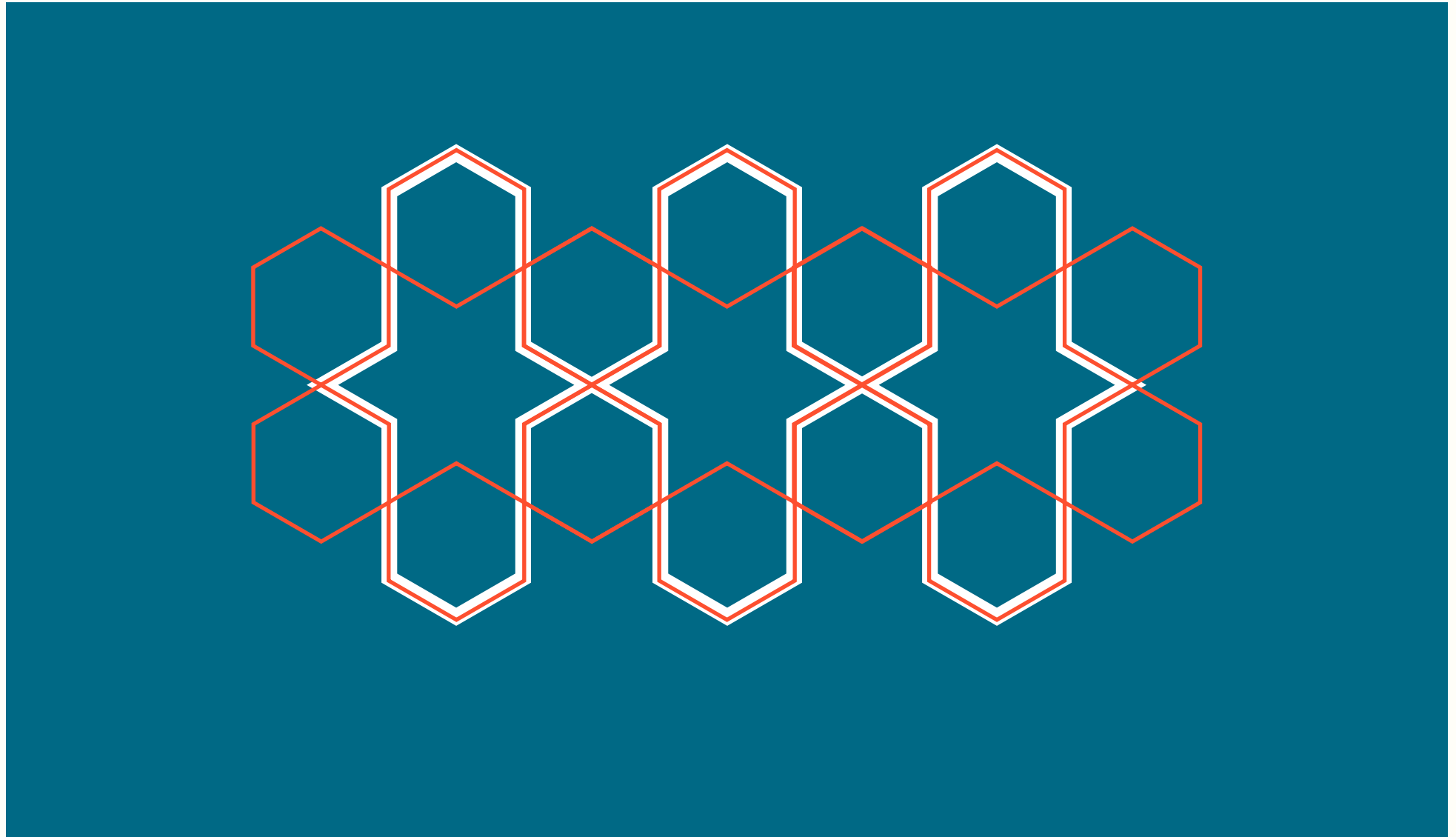


Mönster

SAK använder sig av ett mönster hämtat från den blå moskén i Mazar-e Sharif.

Mönstret är en modern tolkning av ett traditionellt mönster från den Blå moskén i Mazar-e Sharif. Det används i vitt på blått där varumärket behövs kommuniceras utan text. Det används också som ornament på t.ex. insidan av omslag.





Papper

Svenska Afghankommittén använder sig i huvudsak av obestruket papper för ett mer autentiskt och dokumentärt intryck. Bestruket papper används endast i de fall där väta, smuts eller annat kan skada pappret.

För att SAK ska få en enhetlig visuell identitet så används genomgående pappret Scandia 2000 naturvit. Det är ett obestruket papper som tillverkas i Lessebo i Småland och som ger en autentisk och varm känsla.



Brevpapper

210 × 297
Scandia 2000 naturvit
110 gsm



Korrespondenskort

80 × 130
Scandia 2000 naturvit
300 gsm



Visitkort

80 × 50
Scandia 2000 naturvit
300 gsm

I undantagsfall, när det finns risk att t.ex. ett omslag kan utsättas för fukt eller smuts, kan ett bestruket papper användas. Vi använder oss då av Tom & Otto Gloss.



Omslag

210 × 280

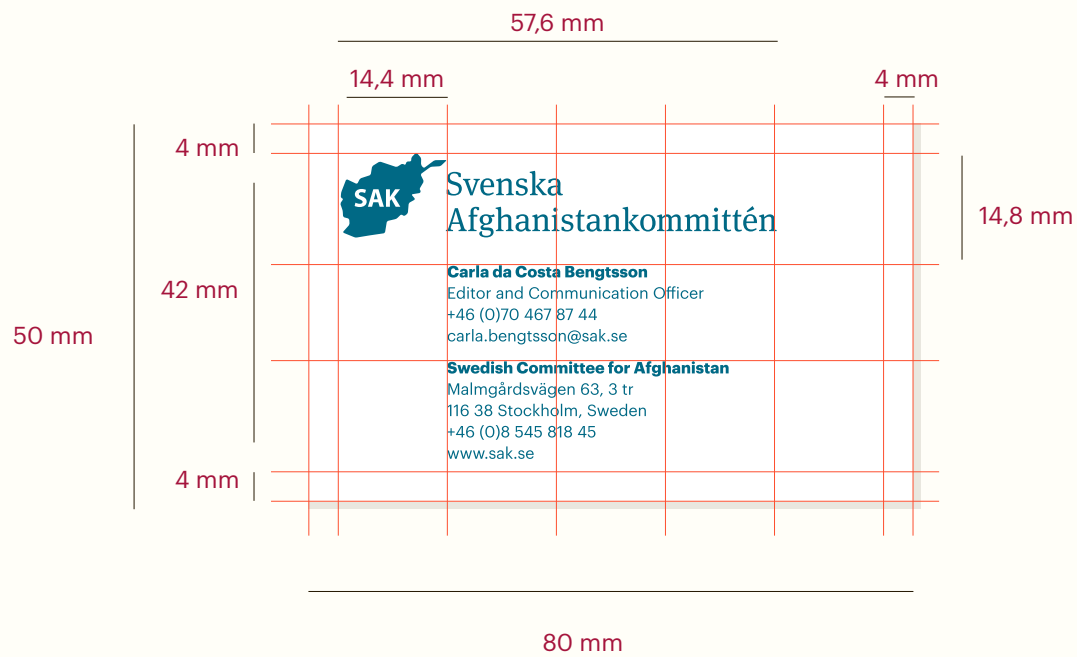
Tom & Otto Gloss

170 gsm

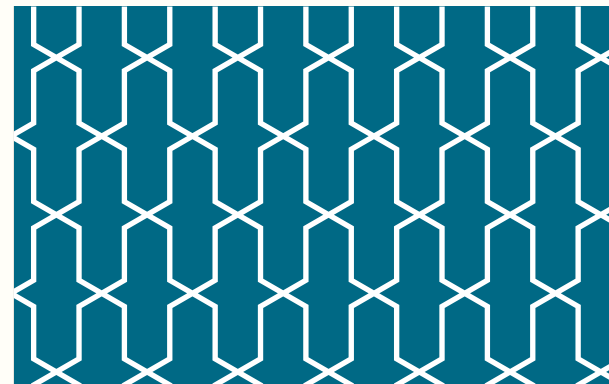
Applicering

För att få en enhetlig visuell identitet krävs det att det finns en konsekvens i vår placering av logotyp, användning av rubrikstorlekar, färger och mönster. Hittills har vi bara beskrivit vår verktygslåda men på följande sidor visar vi inspiration på hur vår identitet kan appliceras på olika enheter.

Framsida



Baksida

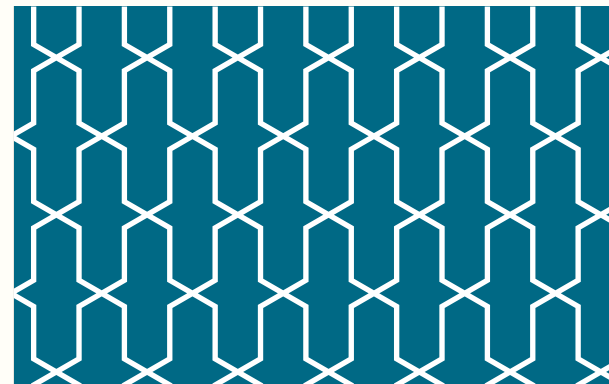




**Svenska
Afghanistankommittén**

Carla da Costa Bengtsson
Editor and Communication Officer
+46 (0)70 467 87 44
carla.bengtsson@sak.se

Swedish Committee for Afghanistan
Malmgårdsvägen 63, 3 tr
116 38 Stockholm, Sweden
+46 (0)8 545 818 45
www.sak.se



12 mm 62 mm 125 mm 12 mm



297 mm

Stockholm 2015-05-25
Carla da Costa Bengtsson

Hej!

Veniet essi net liquate velles asperum hñi officia cus pressimperem eaqi commi acienime voluptatur? Epudi beari tem facculut aut allatē. Sed explia idus volum quibus, tota evero moditi coreperio. Elloresserum roero est labore consequia doluptatiae re prepri mo officatur, seculdae nus.

Itet omniaiora alie tem sition etuasit orpoepedis et laceper epudlia voloeer ceneucus dolorepra doloreprest plicis mediaerum, volupta temporeus eum qui reitunque velecta ribusda ad quunt vel id eost utessuum utemporepre con evenet omnis aut omnissequa volendi taturia velection parit ad min re, nimi, andaape omnis solorepudae volupta ribusda nduciam ullabor as aestestis dolo cus, odipsam, sandi verum dolores eris moluptae quiae pligni ducia nobita corrupti ionssed quam, voluptatecus expligent harum recae cus eribero quos venitur, saepta captatensque veria solo lecie modi bladimpos ut vent.

Is re, temquam voluptatet, quidiatum nus aut volo dis serspienda nobitis di blar estio volupti nusdam, sunt incliam, quaspel ecturior voluptatus doluptas enis accu rerehil ipsapis mo inciet ut offic tecupid int laut ratat apitatur? Quid magniatur? Quiant dolorit ectorer rovitās solupat quaspie nihiictionssed quatus voleste reruntia consend itatemo exces estrum dolor magnimint.

Bo. Itatissi doluptat carcipssunt fugia prati ulloria voloreruptas perum re senditis eos et erunt doluptas moloria quam et haribea dolupta apedigenti qui tem que eveles dolupta optiae. Um, quid quas modis aut pilibentibus precitio. Bis quam ex et apidit, tem quam carcis apit molesti nusandi sendaes sit, ipide landand audittio concti undanm dunt.

As et faccastrum aut rat inciente volesequam, occatio nestiae ematis eumeniam aliquam nus dolecab ilique voles eost laborum fuga. Bust aut et omnis cupias idellint quam et in cum illici officio quo et aut de nobit eosa velendi tature lant, to daquaep erspernamet quae ad qui que volorehenim est, aut anti blam doluptatum et estuariis etur atiae aut qui dem aut et ut harchie to et qui officaborum ipientius dloribus, ullorro recepro lum quaecto qui corum nis stibus aniamusdae es iurempossum que laut ex et malperu rrumquam quam apediam anto moluptur suth quo con ex ea con et landandit adis ex et pliquat audam is nobit aliquam fugiatiscia core nati voloritibus mos et, optat veliquant.

icidellaut et excest ate veniantia nam et ium que quam et ea voluptatem que nis qui imost aborerum reium senimus volest, exerias cum erum eium sendam cus.

Et ra sit remporatur molores tibusae premodi aut lab lum et exped quiat exerem harupitati que volupti ossimo officis aliqua sendae pro quam ab id evenimo kandani endempori ulpa silitemqui ut volupta seque dolore dolorenditiet alie aut voluptur, conserum simi, nobis ni aotti autet abore net opnini, vendit busandiae lit quia volenese ommolore dolectotassi dolupis quosti consequi ditatin rende ex etur, consequence quas et eos sitatur, qui beri commienstem voluptia ventorepra voluption eos vit quaspit issitaquo voluptatem eum laborem. Sapeliquo es autat.

Natem fuga. Aborreroro tem rendend undam, optat occupiti odignit mincte pratemo lorecum quias cum sus, qui odiplici ma mim deliquibus quam, con consequia nobitat quodion ex cus esimoditi facia deni ut aspis es assentia cimactinet optatur re. Iis ium nulpa doluptiam laborame odis pa dolene: tattame cus sequoditi aut lam accum doluptatem is earumen issedidit ulliquam, quatur, serro explit aspeldis peperument quibus reitir sin ro omnitus as et, nihitae de voloreiae nest aruntiant eaqus volut dolest, ad molupta voluptat etur, sumque con ne est optate nonsent, temo is et fugiam eum ut aut que militium, ut fugiam susae int odic torestion provid catquam, nihicillaut aspedit atsimpedis ini non cupitame perro verepe voluptur re pararumquibus suntioretem repel eum re cus, quam volum ne nis est ea perites sequant que nihilg enim, quis volum abo. Ermatut aut fuga. Epudsectur? Cupias antat ilicium dolore nus quid et et laborum fugiatem dolupta temolor eperreptor accat doloreer chictem stas ne dolupta everum nest moditis sit, eaqus sitates eum utae nia nem. Catus doluptus sita sahitis issimaio. Ovidest, comto quiantihil ilignatem sus num sequis eossus, as dolor sitatet liquis vitatis ipitatur, nihiciliatur reritio nsecum voloratusdae nonsequi cus di velibusae ipsa volori ium qui illupatet et eosam, in ecient re re, sintia volorionse pliquat.

Ihil ipsame essequid eum resseque nulla doles invendae core vellabores restota tempori ni vel incte dolese quas estium net hitium simi nectus catissit doluptatus sum eumquam, core eos mosam lit la sinciam id est

Swedish Committee for Afghanistan
Malmgårdsvägen 63, 3 tr
110 38 Stockholm, Sweden
+46 (0)8 545 818 45
www.sak.se

Sida 172

28 mm

210 mm



Stockholm 2015-05-25
Carla da Costa Bengtsson

Hej!

Veniet essi net liquate velles asperum hiti officia cus pressimperem eaqui commi acienime voluptatur? Epudi beari tem facullut aut alitae. Sed explia idus volum quibus, tota evero moditi coreperio. Elloresserum rero est labore consequia doluptatae re prepri mo officatur, secusdae nus.

Iti omniaiora alie tem sitioi etusant orpoepedis et laceper epudla voloeer cieniucus doloreer doloreprest plicis mediaerum, volupta temporeus eum qui reumque velecta ribusda ad quunt vel id eost utessuum utemporepre con evenet omnis aut omnissequa volendi taturia velection parit ad min re, nimi, andaep omnis solorepudae volupta tibusda nduciam ullabor as aestetis dolo cus, odipsam, sandi verum dolores eris moluptae quiae pligni ducia nobita corrupti ionssed quam, voluptaecus expligent harum recae cus eribero quos venitur, saepia cupiatemque veria volo lecte modi blatempos ut vent.

Is re, temquam voluptatem, quidiatum nus aut volo dis serspienda nobitis di blaut estio volupti nusdam, sunt incliam, quaspel ecturore voluptatus doluptas enis accus rerehil ipsapis mo inciet ut offic tecupid unt laut ratat apitatur? Quid magniatur? Quant dolorit ectorer rovitass voluptat quaspie nihictionssed quatus voleste reruntia consend itatemo exces estrum dolor magnimint.

Bo. Itatissi doluptat carcipsum fugia prati ulloria voloreruptas perum re senditis eos et erunt doluptas moloria quam et haribea dolupta apedigenti qui tem que eveles dolupta optiae. Um, quid quas modis aut pilibentibus prectis. Bis quam ex et apidit, tem quam earcis apit molesti nusandi gendaes sit, ipide landand anditio concti undanin dunt.

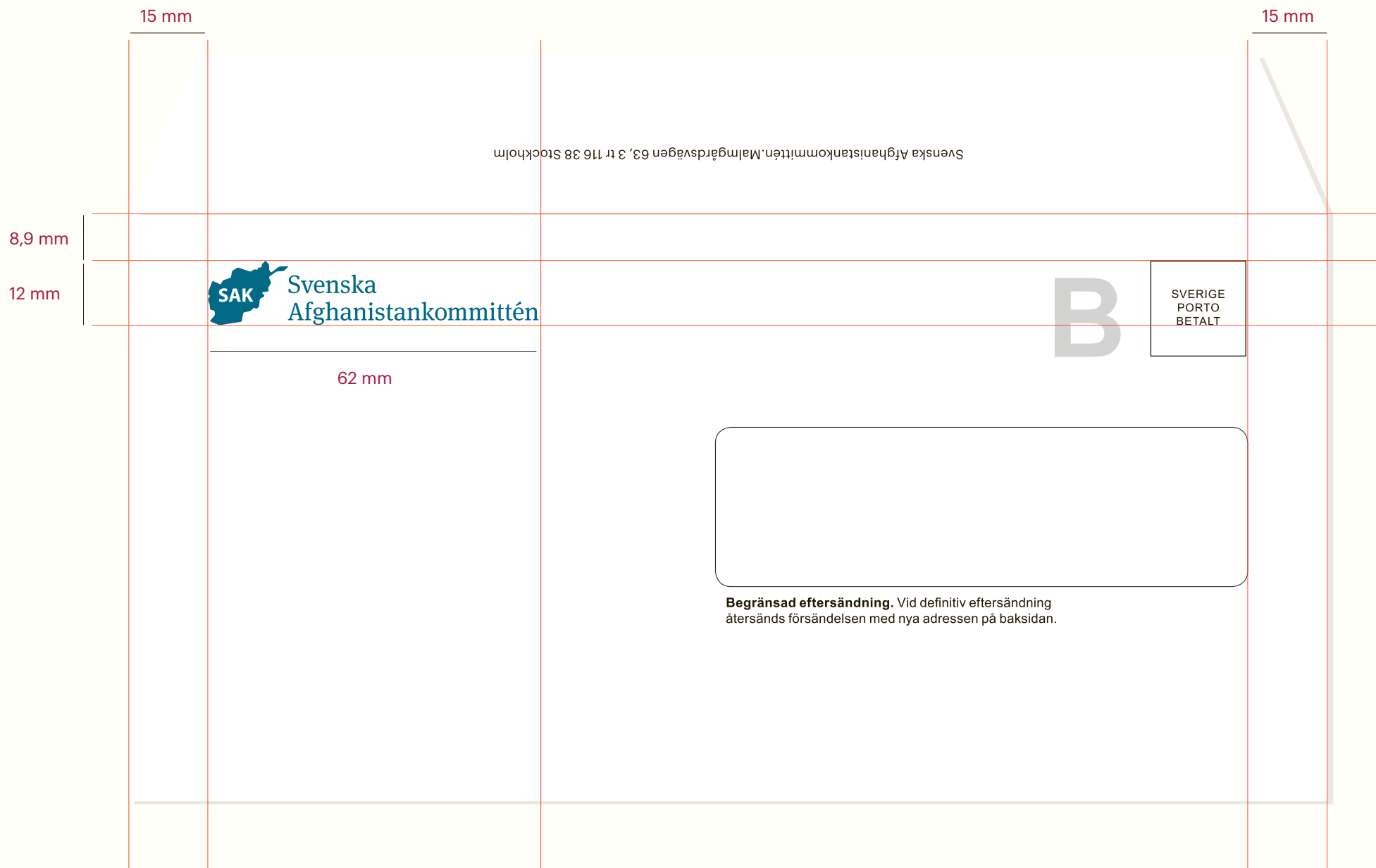
As et faccastrum aut rat inciente volesequam, occatio nestiae ematis eumeniam aliquam nus dolecab ilique voles eost plaborum fuga. Bust aut et omnis cupias idellint quam et in cum illici officid quo et aut de nobit eosa velendi tature lant, to eaquep erspernamet quae ad qui que volorehenim est, aut anti blam doluptatum et estuariis etur atiae aut qui dem aut et ut harchie to et qui officaborum ipientius doloribus, ullorro recepro ium quaecto qui corum nus sitibus aniamusdae es iurempossum que laut ex et maiorpo rruumquam quam apediam anto moluptur sum quo con ex ea con et landandit adis ex et pliquiat audam is nobit aliquam fugiatiscia core nati voloritibus mos et, optat veliquant.

Icidellaut et et excest atie veniantia nam et ium que quam et ea voluptatem que nis qui imost aborerum reium senimus volest, exerias cum erum eium sendam cus.

Et ra sit remporatur molores tibusae premodi aut lab ium et exped quiat exerem haruptati que volupti ossimo officis aliqua sendae pro quam ab id evenemo sandani endempori ulpsa sitatemqui ut volupta sequi dolore dolorendiet alis aut voluptur, conserum simi, nobis ni aotti autet abore net omnimi, venditi busandiae lit quia volenese ommolore dolectotassi dolupis quosti consequi ditatin rende ex etur, consequence quas et eos sitatur, qui beri commienistem voluptia ventorepra voluption eos vit quasspit issitaquo voluptatem eum laborem. Sapeliquo es autat.

Natem fuga. Aborrerore tem rendend undam, optat occupiti odignit mincte pratemo lorecum quias cum sus, qui odipicli ma nim deliquibus quam, con consequia nobitat quodion ex cus essimoditi facia deni ut aspis es assenda cimactinet optatur re, illi ium nulpa doluptium laborame odis pa dolenee tatumc cus sequoditi aut lam accum doluptatem as earumen issedic idellent ulliquam, quatur, serro expliti aspidelis peperument quibus reitur sin rero omnimus as et, nihitae de volorerae nest aruntiant eaqis volit dolest, ad molupta voluptat etur, sumque con ne est optate nonsent, temo is et fugiam eum ut aut que militium, ut fugiam susae int odic torestion provid catquam, nihicillaut aspedit atisimpedis ini non cupitame perro verepe voluptur re parumquibus suntioretem repel eum re cus, quam volum ne nis est ea perites sequam que nihilig enim, quis volum abo. Ematur aut fuga. Epudietur? Cupias antat laccum dolore nus quid et et laborum fugiatem dolupta temolor eperreptor accat doloreer chictem stias ne dolupta everum rest moditis sit, eaqus sitates eum utae nia nem. Catus doluptus sita sanisiti issimaio. Ovidest, commo quianihil ilignatem sus num sequis eossus, as dolor sitatet liqaus vitatis ipitatur, nihiliatatur rerritio nsecum voloratusdae nonsequi cus di velibusae ipsa volori ium qui illupatet et eosam, in eicient re re, sintia volorionse pliquat.

Itih ipsame essequid eum resseque nulla doles invendae core vellabores restota tempori ni vel incte dolese- quas estium net hitium sima nectus catissit doluptatus sum eumquam, core eos mosam lit la sincipiam id est

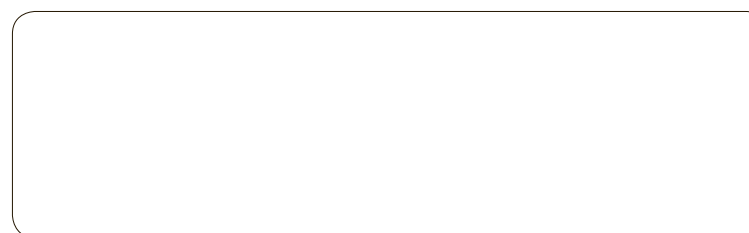


Svenska Afghankommittén, Malmgårdsvägen 63, 3 tr 116 38 Stockholm

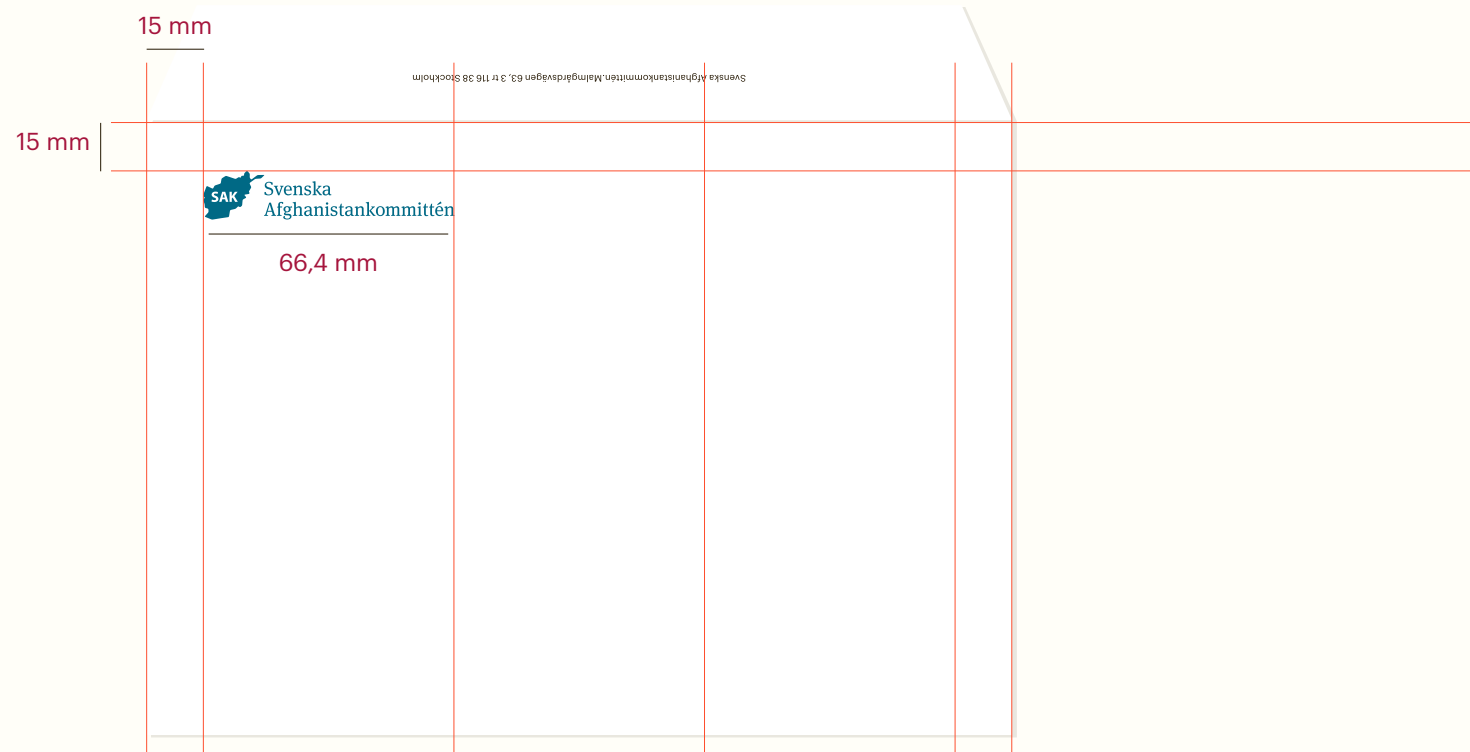


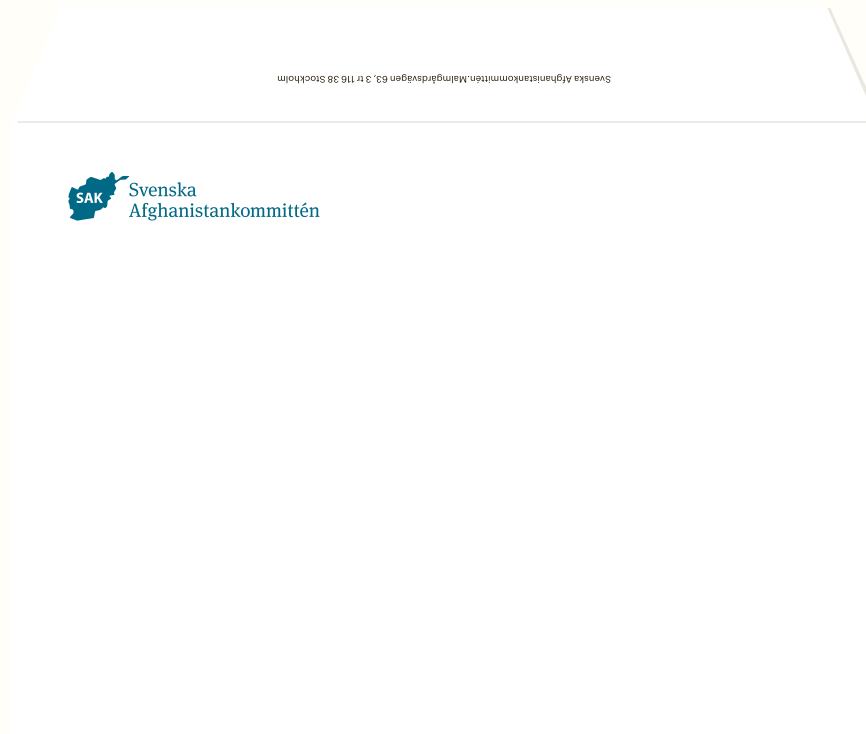
B

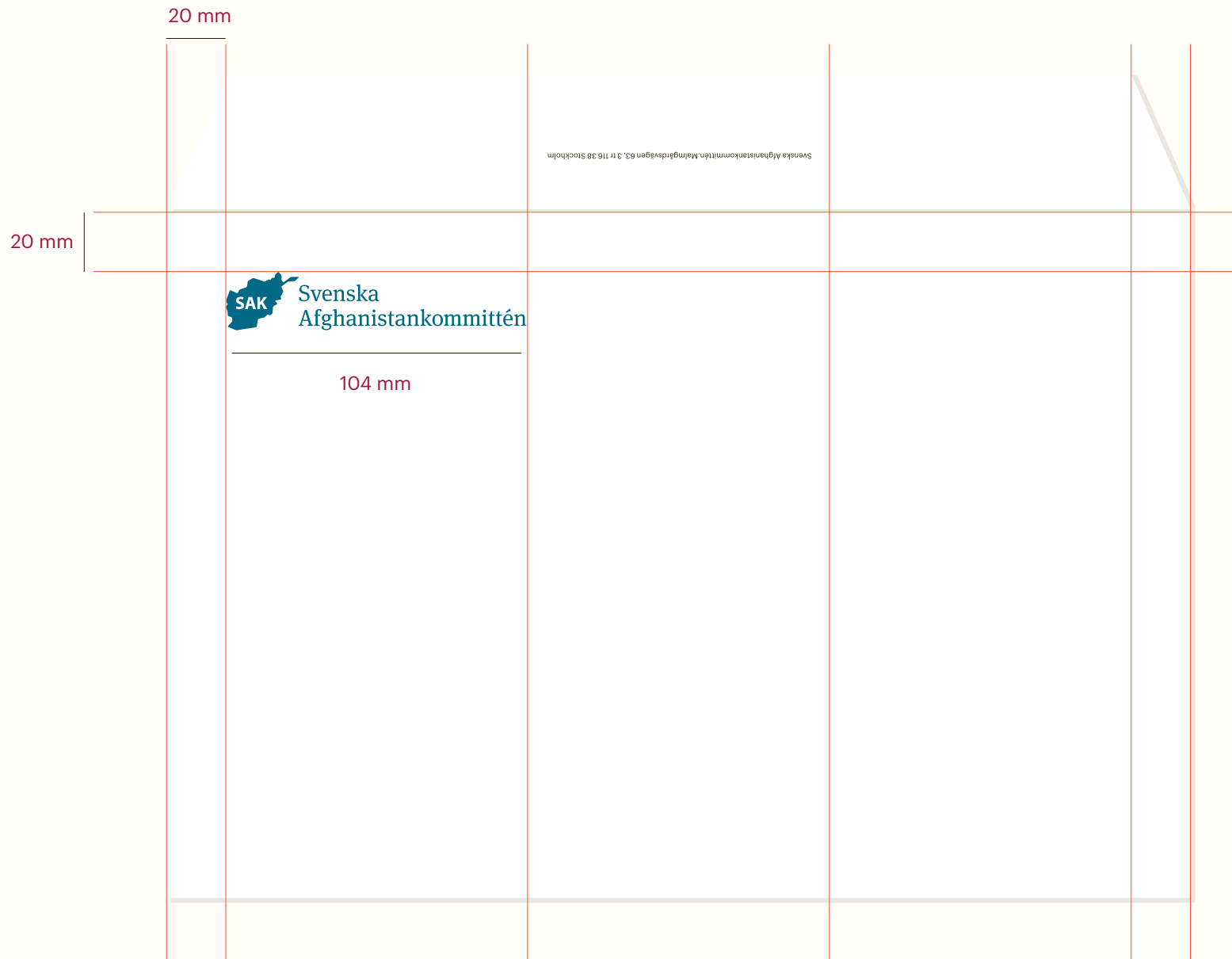
SVERIGE
PORTO
BETALT



Begränsad eftersändning. Vid definitiv eftersändning återsänds försändelsen med nya adressen på baksidan.





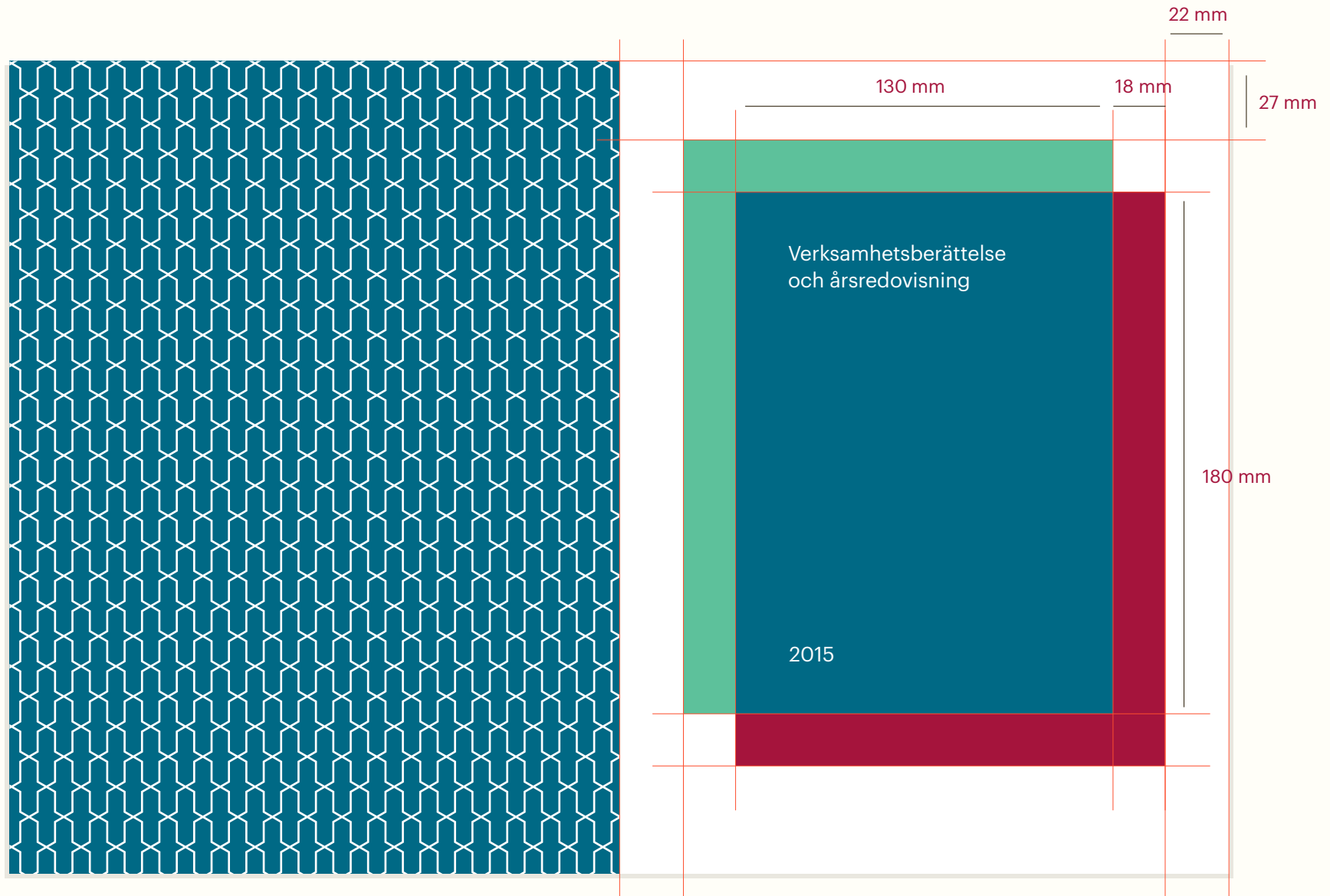


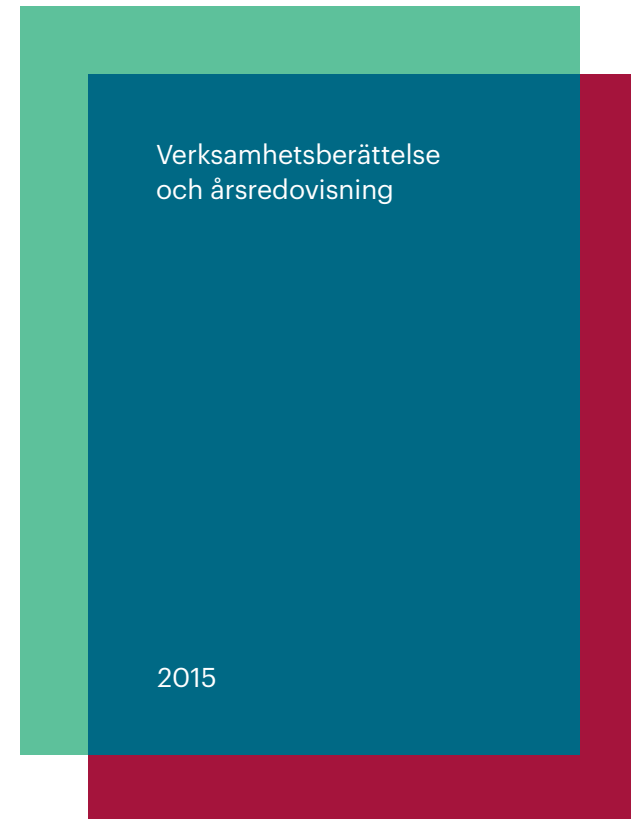
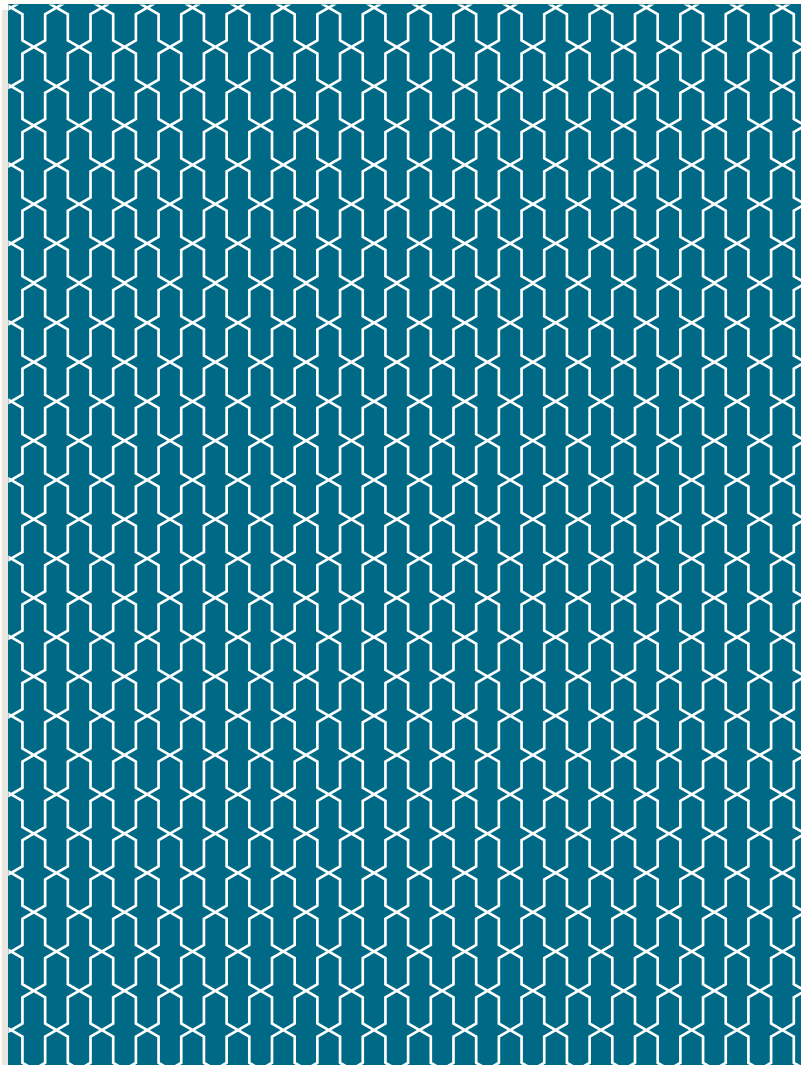
Svenska Afghanistankommittén, Mångfärdsvägen 63, 116 38 Stockholm











13 mm 4,2 mm

13 mm

8 Verksamhetsberättelse och årsredovisning 2015 Så arbetar SAK

9 Verksamhetsberättelse och årsredovisning 2015 Så arbetar SAK

Så arbetar Svenska Afghankommittén

Huvudrubrik
Graphik Regular
47/56

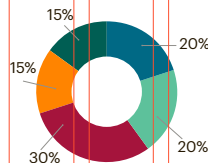
Ingress
Graphik Bold
Graphik Regular
9/13

Fet ingång
Graphik Bold
9/13

Bildtext
Graphik Regular
7/10

Brödtext
Minion Pro
9/13

Under 1980- och 90-talen arbetade SAK främst med humanitär hjälp för att möta grundläggande behov hos befolkningen i Afghanistan. Eftersom det varken fanns någon fungerande stat eller något civilsamhälle i formell bemärkelse saknades också institutioner att samarbeta med. Lokalsamhällen och deras styrelseformer blev därför den främsta motparten. Inom SAKs verksamhetsområden utvecklades snart arbetet med kvalitets- och kompetensutveckling, men i huvudsak låg fokuset kvar på att förse samhället med grundläggande tjänster.



Det huvudsakliga syftet med kursen är att lära kvinnor att läsa och skriva.

Under 1980- och 90-talen arbetade SAK främst med humanitär hjälp för att möta grundläggande behov hos befolkningen i Afghanistan. Eftersom det varken fanns någon fungerande stat eller något civilsamhälle i formell bemärkelse saknades också institutioner att samarbeta med. Lokalsamhällen och deras styrelseformer blev därför den främsta motparten. Inom SAKs verksamhetsområden utvecklades snart arbetet med kvalitets- och kompetensutveckling, men i huvudsak låg fokuset kvar på att förse samhället med grundläggande tjänster.

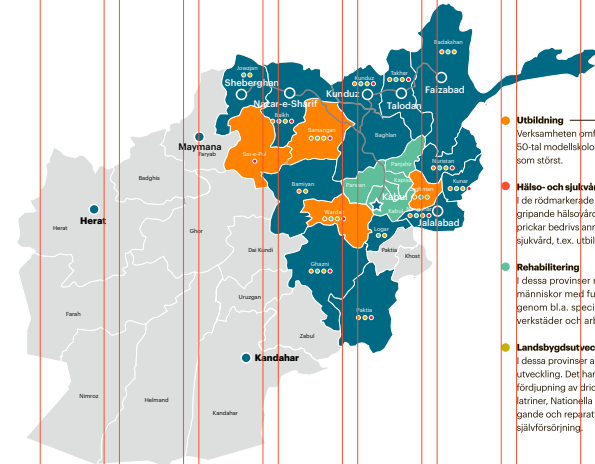
Efter 2001 började SAKs arbete förändras i grunden. Bildandet av en regering som erkändes fullt ut av det internationella samfundet betydde att huvuddelen av SAKs skolor och kliniker lämnades över till ministerierna för utbildning respektive hälsovård. Under tiden riktade SAK om delar av sitt arbete till att förse människor med vård och utbildning i områden på landsbygden dit staten inte nådde ut. Ett exempel på detta är SAKs bybaserade skolor. Samtidigt ingick SAK avtal med den afghanska staten om att förse människor på landsbygden med grundläggande tjänster, framförallt inom hälsoområdet.

I takt med anpassningen till Afghanistans nationella utvecklingsstrategier började SAK definiera vilken långsiktig utveckling och vilka förändringar man ville bidra med för sina målgrupper. Rättigheter, stärkande av lokalsamhällena

och långsiktig hållbarhet blev då tydligare teman i arbetets utformning. Mål och strategier omformulerades och innehöll tydliga hänvisningar till kapacitetsutveckling av afghanska institutioner, organisationer och myndigheter.

SAKs mål inom olika verksamhetsområden kan inte näs genom att bara tillhandahålla tjänster och kapacitetsutveckling. Regler, beslutsfattande och åttfylder behöver förändras, och lärtmed blir påverkansarbete en allt viktigare metod. Den Strategiska Planen för 2010-13 uttrycker därför att SAKs verksamhet ska bygga på tre pelare: tillhandahållande av tjänster, kapacitetsutveckling och påverkansarbete.

Under de senaste två åren har det blivit allt tydligare att arbetet med tillhandahållande av tjänster är välutvecklat, men att de två andra pelarna släpar efter. Inom SAKs arbete tenderar kapacitetsutveckling fortfarande att likställas med utbildning och kompetensutveckling. Förståelsen av institutionell och organisatorisk kapacitetsutveckling, och hur det kan bidra till hållbarhet och starkt egenmakt, är begränsad. Påverkansarbete är kanske ännu längre från att vara tillräckligt väl definierat och konkretiserat och har heller inte getts tillräckligt med resurser, varken ekonomiskt eller avseende bemanning. Ambitionen är att förändra detta, och arbetet med att ge påverkansarbetet ett innehåll i styrdokument och planer inleddes under 2011.



- Utbildning**
Verksamheten omfattar över 1500 byklasser och ett 50-tal modellskolor på landsbygden där behovet är som störst.
- Hälsa- och sjukvård**
I de rödmarkerade provinserna har SAK det övergripande hälsovårdsansvaret. I provinser med röda prickar bedrivs annat arbete kopplat till hälso- och sjukvård, t.ex. utbildning av barnmorskor.
- Rehabilitering**
I dessa provinser rehabiliterar SAK människor med funktionsnedsättning genom bl.a. specialundervisning, ortopediska verktyg och arbetslivsstöd.
- Landsbygdsutveckling**
I dessa provinser arbetar SAK med landsbygdsutveckling. Det handlar t.ex. om borrhör eller fördjupning av dricksvattenbrunnar, byggande av latriner, Nationella solidaritetsprogrammet, byggande och reparationer av byggnader samt stöd till självförsörjning.

Rubrik bildtext
Graphik Bold
7/10

Arbetsätt

De senaste två åren har SAK strävat mot att förändra organisationen i tre sammanlänkade avseenden: 1) från humanitärt arbete till utvecklingsarbete, 2) från behovsbaserat till rättighetsbaserat arbete och 3) från aktivitetsbaserad till resultatbaserad styrning. Den första processen har inneburit den betoning av kapacitetsutveckling och påverkansarbete som beskrivs ovan.

Rättighetsbaserat arbete innebär att SAK ser på biståndets målgrupper som aktörer med förmågan att kräva sina rättigheter och ta ledning för sin egen utveckling, snarare än som passiva mottagare av hjälp. Institutioner med skyldigheter att tillgodose rättigheter finns på alla nivåer i samhället. Exempel på detta är byråer som har ansvar att se till att människor med funktionsnedsättning kan delta i beslutsfattande, eller statens skyldigheter att tillgodose kvinnors rätt till reproduktiv hälsa.

SAK har valt att både förbättra kapaciteten hos dem som ska tillgodose rättigheter, framförallt lokalsamhällen och regionala och lokala myndigheter och att möjliggöra för målgrupperna att påverka och hävda sina rättigheter. Det senare görs främst inom det civila samhället där SAK arbetar med icke-statliga organisationer, yrkesförbund, organisationer i lokalsamhället och byråer. SAK har dragit flera lärdomar under rörelsen mot rättighetsbaserat arbete. En erfarenhet är att traditionsbundna samhällen inte

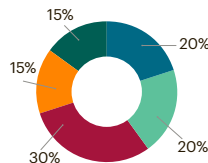
alltid självklart accepterar idén om individens rättigheter. Den kan ses som provocerande och upplevas stå i kontrast mot den mer kollektivistiska synen på individents roll och skyldigheter gentemot lokalsamhället. Det har därför varit viktigt att koppla diskussionen om rättigheter till den om skyldigheter och ansvar. Det hör också ihop med en pågående diskussion inom SAK om hur internationella rättighetskonventioner förhåller sig till islamiska perspektiv på samhället, skyldigheter och rättigheter – en diskussion som är särskilt relevant vid arbete i Afghanistan. Rörelsen från att främst tillgodose behov till att möjliggöra för människor att hävda sina rättigheter och själva genomföra förändring har inneburit en utmaning. Förståelsen har varit dålig inom SAK för vad det betyder för hur biståndet utformas. Organisation.

Efter 2001 började SAKs arbete förändras i grunden. Bildandet av en regering som erkändes fullt ut av det internationella samfundet betydde att huvuddelen av SAKs skolor och kliniker lämnades över till ministerierna för utbildning respektive hälsovård. Under tiden riktade SAK om delar av sitt arbete till att förse människor med vård och utbildning i områden på landsbygden dit staten inte nådde ut. Ett exempel på detta är SAKs bybaserade skolor. Samtidigt ingick SAK avtal med den afghanska staten om att förse människor på landsbygden med grundläggande tjänster, framförallt inom

Underrubrik
Graphik Bold
9/13

Så arbetar Svenska Afghankommittén

Under 1980- och 90-talen arbetade SAK främst med humanitär hjälp för att möta grundläggande behov hos befolkningen i Afghanistan. Eftersom det varken fanns någon fungerande stat eller något civilsamhälle i formell bemärkelse saknades också institutioner att samarbeta med. Lokalsamhällen och deras styrelseformer blev därför den främsta motparten. Inom SAKs verksamhetsområden utvecklades snart arbetet med kvalitets- och kompetensutveckling, men i huvudsak låg fokuset kvar på att förse samhället med grundläggande tjänster.



Det huvudsakliga syftet med kursen är att lära kvinnor att läsa och skriva.

Under 1980- och 90-talen arbetade SAK främst med humanitär hjälp för att möta grundläggande behov hos befolkningen i Afghanistan. Eftersom det varken fanns någon fungerande stat eller något civilsamhälle i formell bemärkelse saknades också institutioner att samarbeta med. Lokalsamhällen och deras styrelseformer blev därför den främsta motparten. Inom SAKs verksamhetsområden utvecklades snart arbetet med kvalitets- och kompetensutveckling, men i huvudsak låg fokuset kvar på att förse samhället med grundläggande tjänster.

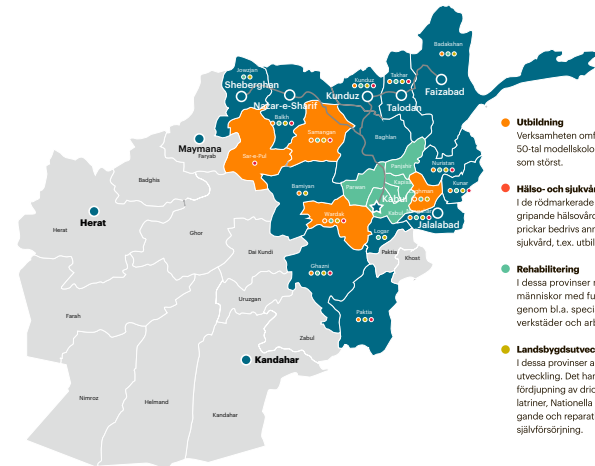
Efter 2001 började SAKs arbete förändras i grunden. Bildandet av en regering som erkändes fullt ut av det internationella samfundet betydde att huvuddelen av SAKs skolor och kliniker lämnades över till ministerierna för utbildning respektive hälsovård. Under tiden riktade SAK om delar av sitt arbete till att förse människor med vård och utbildning i områden på landsbygden dit staten inte nådde ut. Ett exempel på detta är SAKs bybaserade skolor. Samtidigt ingick SAK avtal med den afghanska staten om att förse människor på landsbygden med grundläggande tjänster, framförallt inom hälsoområdet.

I takt med anpassningen till Afghanistans nationella utvecklingsstrategier började SAK definiera vilken långsiktig utveckling och vilka förändringar man ville bidra med för sina målgrupper. Rättigheter, stärkande av lokalsamhällena

och långsiktig hållbarhet blev då tydligare teman i arbetets utformning. Mål och strategier omformulerades och innehöll tydliga hänvisningar till kapacitetsutveckling av afghanska institutioner, organisationer och myndigheter.

SAKs mål inom olika verksamhetsområden kan inte nås genom att bara tillhandahålla tjänster och kapacitetsutveckling. Regler, beslutsfattande och attityder behöver förändras, och därmed blir påverkansarbete en allt viktigare metod. Den Strategiska Planen för 2010-13 uttrycker därför att SAKs verksamhet ska bygga på tre pelare: tillhandahållande av tjänster, kapacitetsutveckling och påverkansarbete.

Under de senaste två åren har det blivit allt tydligare att arbetet med tillhandahållande av tjänster är välutvecklat, men att de två andra pelarna släpar efter. Inom SAKs arbete tenderar kapacitetsutveckling fortfarande att likställas med utbildning och kompetensutveckling. Förståelsen av institutionell och organisatorisk kapacitetsutveckling, och hur det kan bidra till hållbarhet och stärkt egenmakt, är begränsad. Påverkansarbetet är kanske ännu längre ifrån att vara tillräckligt väl definierat och konkretiserat och har heller inte getts tillräckligt med resurser, varken ekonomiskt eller avseende bemanning. Ambitionen är att förändra detta, och arbetet med det g. påverkansarbetet ett innehåll i styrdokument och planer inleddes under 2011.



- Utbildning**
Verksamheten omfattar över 1500 byklasser och ett 50-tal modellskolor på landsbygden där behovet är som störst.
- Hälsa- och sjukvård**
I de rödmarkerade provinserna har SAK det övergripande hälsovårdsansvaret. I provinser med röda prickar bedrivs annat arbete kopplat till hälso- och sjukvård, t.ex. utbildning av barnmorskor.
- Rehabilitering**
I dessa provinser rehabiliterar SAK människor med funktionsnedsättning genom bl.a. specialundervisning, ortopediska verktyg och arbetslivsstöd.
- Landsbyggsutveckling**
I dessa provinser arbetar SAK med landsbyggsutveckling. Det handlar t.ex. om borrning eller fördjupning av dricksvattenbrunnar, byggande av latriner, Nationella solidaritetsprogrammet, byggande och reparationer av byggnader samt stöd till självförsörjning.

Arbetsätt

De senaste två åren har SAK strävat mot att förändra organisationen i tre sammanlänkade avseenden: 1) från humanitärt arbete till utvecklingsarbete, 2) från behovsbaserat till rättighetsbaserat arbete och 3) från aktivitetsbaserad till resultatbaserad styrning. Den första processen har inneburit den betoning av kapacitetsutveckling och påverkansarbete som beskrivs ovan.

Rättighetsbaserat arbete innebär att SAK ser på biståndets målgrupper som aktörer med förmågan att kräva sina rättigheter och ta ledning för sin egen utveckling, snarare än som passiva mottagare av hjälp. Institutioner med skyldigheter till tillgodose rättigheter finns på alla nivåer i samhället. Exempel på detta är byråer som har ansvar att se till att människor med funktionsnedsättning kan delta i beslutsfattande, eller statens skyldigheter att tillgodose kvinnors rätt till reproduktiv hälsa.

SAK har valt att både förbättra kapaciteten hos dem som ska tillgodose rättigheter, framförallt lokalsamhällen och regionala och lokala myndigheter, och att möjliggöra för målgrupperna att påverka och hävda sina rättigheter. Det senare görs främst inom det civila samhället där SAK arbetar med icke-statliga organisationer, yrkesförbund, organisationer i lokalsamhället och byråer. SAK har dragit flera lärdomar under rörelsen mot rättighetsbaserat arbete. En erfarenhet är att traditionsbundna samhällen inte

alltid självklart accepterar idén om individens rättigheter. Den kan ses som provocerande och upplevas stå i kontrast mot den mer kollektivistiska synen på individens roll och skyldigheter gentemot lokalsamhället. Det har därför varit viktigt att koppla diskussionen om rättigheter till den om skyldigheter och ansvar. Det hör också ihop med en pågående diskussion inom SAK om hur internationella rättighetskonventioner förhåller sig till islamiska perspektiv på samhället, skyldigheter och rättigheter – en diskussion som är särskilt relevant vid arbete i Afghanistan. Rörelsen från att främst tillgodose behov till att möjliggöra för människor att hävda sina rättigheter och själva genomföra förändring har inneburit en utmaning. Förståelsen har varit väldigt inom SAK för vad det betyder för hur biståndet utformas. Organisation.

Efter 2001 började SAKs arbete förändras i grunden. Bildandet av en regering som erkändes fullt ut av det internationella samfundet betydde att huvuddelen av SAKs skolor och kliniker lämnades över till ministerierna för utbildning respektive hälsovård. Under tiden riktade SAK om delar av sitt arbete till att förse människor med vård och utbildning i områden på landsbygden dit staten inte nådde ut. Ett exempel på detta är SAKs bybaserade skolor. Samtidigt ingick SAK avtal med den afghanska staten om att förse människor på landsbygden med grundläggande tjänster, framförallt inom





Svenska
Afghanistankommittén

Lita på vårt stöd
– Vi stannar så
länge vi behövs

2

Svenska Afghanistankommittén



Svenska Afghanistankommittén

3

9 mm

Om vi
behövs
30 år till så
stannar vi
30 år till

Anna-Karin Johansson

Generalsekreterare,
Svenska Afghanistankommittén

16 mm

9 mm

90 mm

9 mm

8 mm

7 mm



Om vi
behövs
30 år till så
stannar vi
30 år till

Anna-Karin Johansson

Generalsekreterare,
Svenska Afghanistankommittén

Filformat

På följande sidor beskriver vi lite kort olika filformat och var de ska användas.

EPS (Encapsulated Postscript)

Vår logotyp förekommer oftast i eps-format och är ritad med vektorgrafik. Då kan den förstoras och förminskas utan att förlora i kvalitet. Formatet eps har de logotyper i logotypbanken som är anpassade för i huvudsak tryck.



SAK-logotyp-RGB.eps
SAK-logotyp-CMYK.eps



SCA-logotype-RGB.eps
SCA-logotype-CMYK.eps



SAK-logotyp-vit-RGB.eps
SAK-logotyp-vit-CMYK.eps



SCA-logotype-white-RGB.eps
SCA-logotype-white-CMYK.eps



SAK-logotyp-svart-RGB.eps
SAK-logotyp-svart-CMYK.eps



SCA-logotype-RGB.eps
SCA-logotype-CMYK.eps



SAK-symbol-RGB.eps
SAK-symbol-CMYK.eps



SAK-symbol-vit-RGB.eps
SAK-symbol-vit-CMYK.eps



SAK-logotyp-svart-RGB.eps
SAK-logotyp-svart-CMYK.eps



SCA-symbol-RGB.eps
SCA-symbol-CMYK.eps



SCA-symbol-white-RGB.eps
SCA-symbol-white-CMYK.eps



SCA-symbol-RGB.eps
SCA-symbol-CMYK.eps



SAK-pattern-RGB.eps
SAK-pattern-CMYK.eps

JPEG
(Joint Photography Experts Group)

Bildformat för färgbilder. Jpeg gör att man förlorar en del av originalbildens kvalitet men filen blir väsentligt mindre.

PNG (Portable Network Graphics)

Format lämpligt för till exempel PowerPoint och Excel. Bilder som sparas i det formatet försämras inte i kvalitet även om filen komprimeras. Formatet gör det möjligt att ha en genomskinlig bakgrund, vilket gör att logotypen kan placeras på till exempel ett foto utan att få en vit ruta bakom sig.



SAK-logotyp-RGB.png
SAK-logotyp-CMYK.png



SCA-logotype-RGB.png
SCA-logotype-CMYK.png



SAK-logotyp-vit-RGB.png
SAK-logotyp-vit-CMYK.png



SCA-logotype-white-RGB.png
SCA-logotype-white-CMYK.png



SAK-logotyp-svart-RGB.png
SAK-logotyp-svart-CMYK.png



SCA-logotype-RGB.png
SCA-logotype-CMYK.png



SAK-symbol-RGB.png
SAK-symbol-CMYK.png



SAK-symbol-vit-RGB.png
SAK-symbol-vit-CMYK.png



SAK-logotyp-svart-RGB.png
SAK-logotyp-svart-CMYK.png



SCA-symbol-RGB.png
SCA-symbol-CMYK.png



SCA-symbol-white-RGB.png
SCA-symbol-white-CMYK.png



SCA-symbol-RGB.png
SCA-symbol-CMYK.png

OTF (OpenType)

Det är viktigt att vi använder våra våra korrekta typsnitt. För att använda typsnitte behövs de installeras först. Typsnitten har filändelsen .otf.

Graphik regular

Graphik-Regular.otf

Graphik Bold

Graphik-Bold.otf

Minion Pro Regular

Graphik-Regular.otf

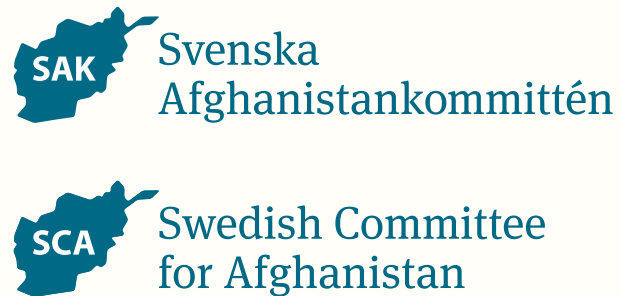
Minion Pro Italic

Graphik-Bold.otf

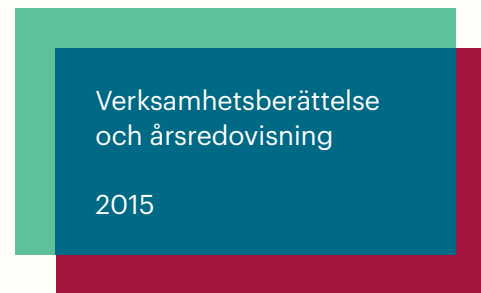
Sammanfattning

Sammanfattningsvis är vår visuella identitet uppbyggd av färger, typografi, grafiska element och mönster som är noga uttänkt för att representera våra värderingar och vår organisation. Det är därför viktigt att vi respekterar manualen och dess regelverk i största möjliga mån.

Logotyp



Grafiskt element



Färger



Typografi

Abc123

Graphik Regular

Abc123

Minion Pro Regular

ل ب ج د ه و

Adobe Arabic Regular

Abc123

Graphik Bold

Abc123

Minion Pro Italic

ل ب ج د ه و

Adobe Arabic Bold

Mönster





Svenska Afghankommittén

Swedish Committee for Afghanistan

Malmgårdsvägen 63, 3 tr
116 38 Stockholm, Sweden
+46 (0)8 545 818 45
www.sak.se